

448

H75

DE
T O V E R Y
Z O N D E R
T O V E R Y,
B L Y S P E L.



T e A M S T E L D A M,

By de Erfgen: van J: Lescailje, op de Middeldam,
op de hoek van de Vischmarkt, 1696.

Met Privilegie.

Y M A M O T

1570

Y M A M O T

1570



AD

U

de

mo

dra

loo

1570

1570

A A N D E N

Wel-Edele gebooren Heere

De Heere en Mr.

ADRIAAN vander GOES,

Heere van Naters, &c. &c. &c.

M Y N H E E R ,

DE hooge achtinge die U Ed: voor de Dichtkunst heeft, geeft my de vrymoedigheid dit Blyspel U Ed: op te draagen : het is waar, dat U Ed: een hoogdraavende stoffe beter zoude behaagen; maar het gebeurd ook wel, dat men, in een vrolyke luim zynde,
* 3 be-

behaagen in een vermaak'lyk Blyspel
vind. Ik hoope , dat my dit geluk
te beurt zal vallen , en dat ik mag bly-
ven ,

Wel-Edele gebooren Heere,

U Ed^{ts}: Dienstwillige Dienaar

JOHAN van MEEK'REN.

Co-

Copie van de Privilegie.

DE Staten van Holland ende Westvriesland doen te weten, alsoo ons vertoont is by de Regenten van het Burger Weeshuys ende Oude Mannenhuys der Stad Amsterdā, en, in die qualiteyt, te samen eygenaars, mitsgaders Regenten van den Schouburg aldaar, dat sy, Supplianten, sedert eenige Jaren hebbende gejouisseert van onsen Oſtroye of Privilegie van dato 21 Mai 1699. waar by wy aan hen Supplianten, in hun qualityt hadden gelieven te consentēren, accorderen ende Oſtroyeren, dat sy, gedurende den tyd van vyftien eerst achter een volgende Jaren, de Wercken, die doormaals ten dienste van het Tooneel reets gedrukt waren, ende, van tyd tot tyd, nog vorder in het licht gebracht, ende ten Tooneele gevoert soude werden, alleen soude mogen drukken, doen drukken, uytgeven ende verkopen, nu ondervonden, dat de Jaren, by het voorgemelde ons Oſtroy of Privilegie genaamt, op den 21 deezer Maand Mai was komen te expireren; ende dewyl de Supplianten ten meesten dienste van de Schouburg, (waar van hunne respectieve Godshuysen onder andere mede moesten werden gesubcenteert,) de voorgemelde Wercken, soo van Treurspellen, Blyspellen, Kluchten, als anders, die reets gedrukt en ten Tooneele gevoert waaren, of in het toekomende gedrukt, en ten Tooneele gevoert soude mogen werden, geerne alleen, gelyk voorheenen, souden blyven drukken, doen drukken, uytgeven en verkopen, ten eynde de selve Wercken, door het nadrukken van andere, haer luyſter, soo in taal, als spelkonſt, niet mogten komen te verlieſen, dog dat sulks aan hen Supplianten, na de expiratie van het bovengemelde ons Oſtroy, en sulks na den 21 Mai deezes Jaars 1714. niet gepermitteert soude wesen, soo vonden sy Supplianten hun genootſaakt ſig te keeren tot ons, onderdanig verſoekende, dat wy aan hen Supplianten, in hare bovengemelde qualiteyt, geliefden te verleenen prolongatie van het voorſz. Oſtroy of Privilegie, omme de voorſz. Wercken, soo van Treurspellen, Blyspellen, Kluchten als andere, reets gemaakt en ten Tooneele gevoert, en als nog in het licht te brengen ende ten Tooneele te voeren, den tyd van vyftien eerst achter een volgende Jaren, alleen te mogen drukken en verkopen, of te doen drukken en verkopen, met verbod aan allen andere op ſeeckere hogepen, by ons daar tegen te ſtatueeren in communi forma; So is 't dat wy de ſaacke, ende 't voorſz. verſoek overgemerckt hebbende, ende genegen wesende, ter bede van de Supplianten, uyt onſe rechte wetenſchap, Souveraine magt en autoriteyt, deſelve Supplianten geconsenteert, geaccordeert ende geoſtroyeert hebben, consentēren, accorderen ende oſtroyeren, haar by deezē, dat sy, gedurende den tyd van vyftien eerst agter een volgende jaaren de voorſz. Wercken, soo van Treurspellen, Blyspellen, Kluchten als andere, reets gemaakt ende ten Tooneele gevoert, en als nog in het licht te brengen, ende ten Tooneele te voeren; binnen de voorſz. onze

Lan-

Landen alleen sullen, by continuatie, mogen drukken, doen drukken, uytgeven en verkopen, verbiedende daerom allen en een ygelyk, de voorsz. Wercken, in 't geheel ofte ten deele, naar te drukken, ofte, elders naargedrukt, binnen den selven onsen lande te brengen, uyt te geven, ofte verkopen, op de verbeurte van alle de naargedrukte, ingebragte, ofte verkogte exemplaren, ende een boete van drie honderd guldens, daar en boven, te verbeuren, te appliceren een derde part voor den Officier, die de calangie doen sal, een derde part voor den Armen der Plaatsen daar 't casus voorvallen sal, ende het resterende derde part voor de Supplianten, alles in dien verstande, dat wy de Supplianten met desen onsen Ootroye alleen willende gratificeren tot verhoedinge van hare schade door het nadrukken van de voorsz. Wercken, daar door in genigen deele verstaan den inhoud van dien te autoriseren, ofte te advoueren, ende, veel min de selve onder onse Protectie en de bescherminge eenigh meerder credit, aansien, of reputatie te geven, nemaal de Supplianten in cas daar inne iets onbehoorlyks soude influeren, alle het selve tot haren laste sullen gehouden wesen te verantwoorden, tot dien eynde wel expresselyk begeerende, dat by aldien sy dese onse Ootroye, voor de voorsz. Wercken sullen willen stellen, daar van geen geabbrevieerde ofte gecontraheerde mentie sullen mogen maken, nemaal gehouden sullen wesen het selve Ootroy in 't geheel, en sonder eenige Omiffie, daar voor te drukken, ofte te doen drukken, ende dat sy gehouden sullen syn een exemplaar van de voorsz. Wercken, gebonden en wel geconditioneert, te brengen in de Bibliotheecq van onse Universiteyt tot Leyden, ende daar van behoorlyk te doen blyken, alles op pene van het effect van dien te verliezen, ende ten eynde de Supplianten desen onsen Ootroye ende consente mogen genieten als naar behooren, lasten wy allen ende een ygelyk, die 't aangaan mag, dat sy de Supplianten van den inhoud van desen doen lasten ende gedogen, rustelyk, vredelyk, ende volkomentlyk genieten ende gebruycken, cesserende alle belet ter contrarie gedaan. Gedaan in den Hage, onder onsen grote Zegele, hier aan doen hangen op den drie en twintigsten Mai, in 't Jaer onses Heer en Zaligmakers, seventien honderd en veertien.

A. H E I N S I U S.

Ter ordonnantie van de Staten

SIMON VAN BEAUMONT.

De Regenten van het Wees-en Oude Mannenhuis hebben, in haar voorsz. qualiteit, het recht van deze Privilegie vergund aan de Erfgen. van J. LESCAILJE EN DIRK RANK, voor al de Treur-Bly-en Kluchtspelen, die by haar, ten dienst van de Schouwburg, reeds zyn gedrukt.

In Amsterdam, den 26. Mai, 1714.

T O V E R Y

Z O N D E R

T O V E R Y.

E E R S T E B E D R Y F.

E E R S T E T O O N E E L.

A N Z E L M U S , A S T O L F U S .

A N Z E L M U S .



At groot geluk komt gy voor and'ren te ge-
nieten,

Die 't eenzaam leeven niet mishagd, of kan
verdrieten,

Maar, buiten 't hoffelyk gewoel, een rust
gebeurd,

Die ik heb nimmermeer in hoovelings bespeurd.

A S T O L F U S .

Als ik haar derven moest die 'k lang zo teêr beminden,

Zo kost ik in het Hof geen meer behaagen vinden,

Gelyk ik eertyds had gedaan; 'k verliet, met vreugd,

De dert'le weelden, en de wellust van myn jeugd,

Om hier in deze plaats myn overige daagen,

Wanhoopend weezende, met zuchten en met klaagen,

Te flyten, dat de tyd verzaacht heeft en gebluft.

My was niets overig gebleeven, dan een lust

Tot weetenschappen, 'k dacht niet langer om 't beminnen,

Ik wierd naauwkeurig, en van opgetoogen zinnen,

Ja, brande van begeerte, om myn verrukte geest

Te dringen in 't geheim des hemels; dit 's geweest

Het eenigste dat my, dus eenzaam, kon bekooren;

A

Waar-

Waarom ik zuchten zou als ik die drift moest smooren;
 Want hier in, dankt my, dat alleen myn vreugd bestaat,
 Waar in ik leeven wil, en sterven, 't gaat, hoe 't gaat.
 'k Moest daarom deze plaats, hoe slecht zy is, waardeeren;
 Om dat ik niet alleen myn wenschen en begeeren
 Genieten mag, in rust en stilheid, en my vind
 Voor overlast beschermd, van vyand en van vrind;
 Maar dat ik hier myn smart en kwelling kan verkloeken.
 Zeer dikwils komen my myn vrienden hier bezoeken,
 Die, niet zo dra zy hier een weinig zyn geweest,
 Straks ruimte vinden in haar rustelooze geest,
 En zien, schoon dat het Hof haar rust schynt te belooven,
 Dat deze zoete rust haar rust streefd ver te booven.
 Dit is 't vermaak 't geen zy steeds vinden hier by my;
 Terwyl ik midd'lerwyl, verdacht van Tovery,
 Veel vreemde wonderen weet voor den dag te haalen.
 Zy staan verbaast, wanneer dat opgepropte schaaen
 Met schoone vruchten, daar de waas en dauw op speeld,
 Schoon 't in de winter is, een zomertyd verbeeld,
 Die ik met zorg en kunst heb weeten te bewaaren,
 En my niet min vermaakt als haar; dewyl ik gaeren
 Haar door die zeldzaamheid verrast zie, en dat zy
 Gelooven niets te zien als enk'le tovery,
 En, 't geen natuurlyk is, aanzien voor wonderheden;
 Ja, dat myn magt is onbepaald en buiten reden.
 Maar 't slechte volk geloofd, hoewel met onverstand,
 Dat ik een kunst kan daar men menichen om verbrand.

ANZELMUS.

Ja wel, myn Heer, ik zelfs heb nooit uw doen begreepen,
 Uziende in alle ding geleerd, ja, zo deursleepen,
 Dat ik heb waarelyk geloofd, vergeef het my,
 Dat ik het zeg, dat al uw doen was tovery.

ASTOLFUS.

Een indruk, zulk een slag van menschen aangebooren,
 Die in een zotte drift van hunne dwaasheid smooren,
 En, zonder dat zy haar gezigt van de aarde slaan,
 Niet weeten wat het is in de eed'le Ky te slaan

Van

Van hen, die zyn volleerd in 's Hemels loop en Starren.
 Die 't dan voor duivelskuntt aanzien, zyn immers narren
 Want zou 't vermoogen der natuur zo groot van kracht
 Niet weezen, dat zy zich zou moeten van een magt
 Van schyn behelpen, als met teekenen en tallen?
 Men doet die wel, maar 't is der dwaazen welgevallen.
 De Sterrenhemel, die van god'lyk vuur steeds blaakt,
 Heeft in het tegendeel ons zulks bekend gemaakt,
 't Geen wy het domme volk voorzeggen en verklaaren
 Wat weêr, wat wind, dat ons in 't kort zal wedervaaren;
 Dat, bygeloovig met een enkel misverstand,
 Dit niet begrypen of bezeffen kunnen, want
 Haar klein begrip, welk is gebouwd op achterdenken,
 Doet haar gelooven, dat de Hel, op myne wenken,
 Meêr dan de Hemel staat bereid, en dat myn magt
 Niet te bepaalen is door enk'le toverkracht.
 Dit slecht vermoeden heeft een yder ingezoogen;
 Te meêr, dewyl ik hier van jongs ben opgetoogen,
 Vermits dat Luik is myne, ook uw geboortestad,
 En dat een yder my heeft lang gekend gehad,
 Zo wil men kwanzuis van myn toveryen spreken.
 Maar 'k lach 'er om, en acht die praatjes voor gebreeken.
 'k Leeve in myn eenzaamheid gerust, myn waarde vrind;
 Hoewel myn zorg nu wil dat gy uw bystand vind.

ANZELMUS.

Uw magt is groot, 't is waar, maar nochtans moet zy wyken
 Voor 't hulp'loos ongeval, waar voor ik moet bezwyken.
 Gy weet dat op die tyd, wanneer wy by Fleury
 Geen voordeel hadden, met wat dulle razerny
 De Franschen woedende, ik ook wierd van haar gevangen;
 'k Heb tot Vincennes niet dan alle ramp ontfangen,
 Daar ik gebragt wierd, en nu twee jaar achter een,
 Door ziekte en ongemak zo ver wierd afgestreên,
 Dat my die hoop alleen was overig gebleeven,
 Dat myn gevankenis zou einden met myn leeven.
 Inmiddels kwam my daar ter ooren, dat de magt
 Van Vrankryk voor de stad van Luik reeds was gebragt;

A 2

En

En ook met eenen, dat het weder was verlaaten;
 Gy wierd in 't korte van de moedwil der soldaaten,
 En ik, met een, uit myn gevankenis verlost;
 Maar wat voor traanen my myn vrydom heeft gekost,
 Is onbedenkelyk, dewyle ik kwam te hooren,
 Weêrkoomende, hoe ik myn dochter heb verlooren,
 Die ik beminde, met een overteed're zucht,
 Door een rampzaalig eind; denk eens hoe dit gerucht
 My overviel, en met wat doodelyke smerte
 Dit in myn ooren klonk, en trof tot in het herte:
 Maar, hebbende hier van de waarheid niet met een
 Volkome zekerheid, stelde ik my niet te vreên,
 Voordat ik, met een drift van dolheid aangedreeven,
 Wierd in dees plaats gevoerd, om voor uw oogen 't leeven
 Te laaten; maar zo dra 'k bemerkte uw groot vernuft,
 En dat gy, door een streek van wysheid, myn versuft
 En gansch verslaagen geest een hoop wist in te drukken,
 Zo zweeg ik. geef my raad in zo veel ongelukken.
 Gy weet veel, maar, helaas! 't is verre daar van daan,
 Dat gy myn dochter uit het graf kund op doen staan.

ASTOLFUS.

Hoe groot myn kennis is, 'k weet zulks niet uit te werken;
 Maar niettemin, ik wil u helpen en versterken.
 Een jongen Edeling, die by my t'huis legt, zal
 U troosten kunnen, als getuigen van 't geval
 Uws dochters; hoor hem, en hy zal uw bitt're klagten
 En smerte met een woord verzoeten en verzachten.
 Daar is hy.

ANZELMUS.

Hemel! wat beschouw ik?

T W E E D E T O O N E E L.

LEONORE *in mans kleederen*, ASTOLFUS,
 ANZELMUS.

ASTOLFUS *hem Leonore aanbiedende.*

E En gezicht
 Dat, zo bekoorlyk, u tot alle vreugd verplicht,

Ja,

Ja, u verrukkende, zal uwe traanen droogen.

ANZELMUS.

Is't ook een spook, Astolf, gebruikt gy uw vermoogen?
Want zie ik onder dit vermommiel niet myn kind?
Of zou't wel moog'lyk zyn dat zy noch leefd, myn vrind?

LEONORE.

Ja, twyffeld niet, myn Heer, gy ziet my in het leeven,
Ik heb die rampspoed niet te boven kunnen streeven.
De Dood heeft my gespaard, den Hemel die gehengd,
Dat myne daagen met myn rampen zyn verleugd.
Ei! stort geen traanen uit voor my, die heeft misdreeven,
Of mag ik hoopen dat gy zult myn schuld vergeeven?
'k Val voor uw voeten.

ANZELMUS *haar opheffende en omhelzende.*

Ach, myn waarde Leonoor!

Dat ik uw schuld in myn omhelzingen versmoor.
Gelukkig uur, dat ik u zie! 'k ben uitgelaaten,
Myn kind, gy leefd dan? ach! myn vreugd is boven maaten.
Ik ken uw deugd, en ver dat ik u schuldig acht,
Ken ik u vry, en houde u nergens van verdacht.

ASTOLFUS.

Geloof, myn Heer, haar deugd die is zo uitgelezen,
Dat zy u aangenaam, ja waardiger zal wezen,
Als zy haar ongeval verhaald. 'k heb toegestaan,
Om redenen dat zy aldus vermomd zou gaan.
Ik waak voor haar, en zal steeds zorg voor haar draagen,
Dewyl haar ongeluk is waardig te beklagen.

ANZELMUS.

'k Verwacht met ongeduld 't verhaal van haar geval.

LEONORE.

Het is een noodlot dat u weinig troosten zal;
De groothed van myn ramp is naauw'lyks uit te drukken,
'k Moet rood van schaamte zyn, als u myn ongelukken
Ter ooren komen, ach! ik schroom te zeggen, dat
Een Trouwelooze heeft dat groot geluk genad,
Dat hy behaag'lyk was aan my, en myne zinnen
Zo ver bekoorden, toen hy ophield my te minnen,

A 3

Dat

Dat ik, door wanhoop, my van 't lieve levenslicht,
 En ook met eene van dat trouwloos aangezicht
 Bedacht te ontrooven; schoon dit opzet was een teken
 Van wreedheid, is nochtans hier uit myn min gebleeken.
 Oja! 'k beminden hem, en deez' bekentenis,
 Die een betuiging van een laste misdaad is,
 Schrikt my wel af om myn geval u te openbaaren;
 Maar 'k minde hem oprecht, dit doet me aan u verklaaren
 De oprechte waarheid. hoor dan, Heer, na myn verhaal:
 Der Franschen legermagt kwam voor de tweedemaal,
 Noch opgeblaazen van haar eerste Veldvictory,
 Voor onze Stad, om ons aan haar verwaande glory
 Op te off'ien, en met een te dwingen door haar magt;
 Maar 't scheen den Hemel, die de hoogmoed steeds ver-
 Verydelde hun hoop, en gaf ons kloeke Helden, (acht,
 Die, tot bescherming, ons in 't korte weêr herstelden:
 Een, onder allen, van een heereylyk gelaat,
 Die munten uit in moed, in schoonheid, en in staat,
 Alfonzus.... ach! ik sterf!

ANZELMUS.

Vaar voort, ik kan wel gisse

Wat hier van zy.

LEONORE.

Gy waard noch in gevankenisfe,
 Als deze Held, alom berucht van trouw en moed,
 Wel 't meeste deed tot ons verlossing.

ANZELMUS.

Uit wat bloed,

En uit wat Landschap, en uit welk een Stad gesprooten?

LEONORE.

Van Brussel, en bekend van adelyke looten;
 Zyn klokheid ondersteund de glans van zyn geslacht.
 By yder zynde zo beroemd en zo geacht,
 Stemde ik hem toe dat hy zyn hart my gaf te pande,
 Ik zocht na glory, maar 't gedyde my tot schande;
 De Ondankb're wist my te begoo'len, met een schyn
 Van eed'le vroomheid; maar hy veinzende te zyn,

Door

Door myn bevalligheid, hoe klein ook van vermoogen,
 Verwonnen, wierd ik zelf, door zyn bekoorlyke oogen,
 Niet in de schyn, maar in oprechtheid verrukt;
 En, sedert dat de min was in myn hert gedrukt,
 En heerschten over ons, zo heeft men nooit zien minnen,
 Uit zulk een zuiv're drift, met hert, met ziel en zinnen,
 Zo trouw, zo teder, zo oprecht als my; maar, ach!
 Hy wierd ontbooden, en vertrok noch op dien dag,
 Wanneer de Franschman weêr van Luik was opgetoogen,
 Een vreemde trek, na't schein, had hem zyn hert bewoogen
 Om't Hof te zien, hy trok, met een byzondere spoed,
 Na Brussel, daar hy van zyn vrienden wierd begroet,
 Hy zou weêr keeren, en beloofde wond're dingen;
 Maar houdende geen woord, dan in veranderingen,
 Nam hy myn hert met zich, en liet my 't zyne niet;
 Want ik vernam, dat aan het Hof, tot myn verdriet
 En uiterste bederf, een schoonheid was gebooren,
 Die de Onstantvastige had weeten te bekooren,
 En nieuwe boeijens had gesmeed, waar door zy zou
 Voltooid zien haar geluk, en kort'ling zyn zyn vrouw.

ANZELMUS.

O Hemel! waard gy niet gevoelig om die schennis?

LEONORE.

(nis:

Oordeel eens van myn smert, die van myn moed hebt ken-
 Een wreede pooging had ik reeds by my gedacht;
 Want als de Franschen weêr verscheenen, met haar magt,
 Op onze grenzen, en op nieuws een vrees ontstaaken
 In 't hart van Luikerland, met branden en met blaaken,
 Kwam myn Trouwlooze, door een Vorstelyk bevel,
 Tot ons bescherming weêr verschynen, 't gong ons wel,
 En volgens hoop; die arm, die hem voorheen verwinnaar
 Gemaakt had, was het wel; maar dat hem tot myn minnaar
 Verheven had, dat hert was 't niet als 't eertyds was,
 't Bleef ongevoelig, als een rots, schoon ik een plas
 Van traanen storten; ja, in plaats van die te droogen
 Door meedelyden, was hy zelfs niet eens bewoogen.
 't Gebeurde, by geval, dat hy op zeek're dag

A 4

Tot

Tot onzent kwam, en dat ik zyn verſmaading zag,
 Myn min, in haat verkeerd, had hem zyn dood beſchooren,
 Want, aangedreeven door rechtvaarde woede en tooren,
 Verzorgde ik my, eer dat men 't zag, van een ſtileet,
 Om hem te dooden; maar, helaas! ik ſtond verzet,
 Het voorwerp van een nooit verwonne vlam roept weeder
 Met haalt in onze ziel haar oude zucht, die teeder
 En onafſcheid'lyk is; 'k ſtond vaardig en gereed
 Om my te wreken van het aangedaane leed;
 Maar, ach! ik voelde dat myn hart het wilde weig'ren
 Myn hand, ik wierd verbaasd, 't bloed kwam in 't aanzicht
 ſleig'ren,

Door een beweging, die veel teerder was, 'k wierd bleek
 Van ſchrik, in 't eind, myn Heer, myn herte dat bezweek
 Voor hem; de raazerny dong na myn eigen leeven,
 Myn noodlot ſtrafte my door hem geen ſtrafte geeven;
 Dus, zonder marren, en van dolheid aangezet,
 Zo ſchitterde myn dolk hem in 't gezigt, en met
 Een ſteek, die zo gezwind als wreed was, zo doorgriefde
 Ik my de borſt, en, alſeen offerhand der liefde,
 Viel ik, bepurperd, aan zyn voeten, dat hem ſpaard
 Het leeven, ſchoon hy is die eed'le gift niet waard,
 Voldoed het voor zyn ſchuld.

ANZELMUS.

Waar voel ik my vervoeren!

Heeft dit verhaal geen reën om my het hert te ontroeren?

ASTOLFUS.

't Eind is gelukkig, en zal u vertrooſten; 'k vond
 My in uw huis, wanneer uw dochter, zogewond,
 In de armen van uw volk geen hulp wou zyn geeven,
 Want ze achte de eenigſte het einde van haar leeven,
 En, ſchoon zy poogde dat te miſſen, door geweld,
 Zo heb ik echter dat gemoed te vreên geſteld,
 Door myn gebeden en vertrooſting. Ondertuſſchen
 Zo vleide ik my, dat ik haar raazerny zou ſuſſen,
 En haar geneezen, door myn naarſtigheid en zorg;
 Ik boezemde de wraak haar in, en bleef haar borg,

Dat

Dat zy die krygen zou na wensch en na gedachten;
 Maar dat zy leeven moest, en ook haar tyd verwachten;
 'k Heb, zonder dat men kon myn list bedekken, haar
 Hier op myn Plaats gevoerd zo stil als 't mooglyk waar;
 Terwyl ik naare dood haar vrienden en haar maagen
 Verkondigde; daar na zo wierd een kist gedraagen
 Ten graavewaart, die ik, met voorzorg toegelchroefd,
 In huis liet brengen, en inmiddels heel bedroefd
 Uw vrienden voorfloeg, dat ik waar van die gedachten,
 Dat het niet raadzaam was dat men een omgebragten,
 Elk een zou laten zien, maar dat men, om de mond
 Van 't volk niet op te doen tot smaalen, maar terstond
 Zou voortgaan, om het lyk heel stil na 't graf te brengen,
 't Welk ook gelukte; ja, den hemel wou gehengen,
 Dat deze myne list aan niemand wierd bewust;
 Terwyl uw dochter, op myn zorg, zich hield gerust.
 'k Heb, in deze eenzaamheid, zo veel op haar verworven,
 Dat haar Trouwlooze in haar gedachten is verstorven,
 Zy weet niet meêr van hem, myn Heer, of zo zy al
 Denkt om die Snoode, is 't hoe zy zich best wreken zal.

ANZELMUS.

Schoon 't bloed alreede is in myne aderen bevrooren,
 Zo voel ik nochtans dat het kookt, de Schelm zal smooren
 In 't zyne, of deez' myn arm zal kracht'loos weezen.

LEONORE.

Staak

Uw gramfchap, en beveel aan my alleen de wraak.
 Dit kleed, dat my vermomd, baand my de weg tot wreken,
 En, zonder dat gy u komt in gevaar te steeken,
 Zo moet het zyn dat ik volkomen zegepraal,
 'k Beöog alreeds myn rust, en 't einde van myn kwaal.
 Verbeel u eens myn lot; 'k zag niet zo dra myn wonden
 Geneezen, of ik hebeen nieuwe drift gevonden
 Van raazerny, die my de Ondankb're deed versinaân.
 'k Zag edelmoediglyk hem met verachting aan,
 En, onderneemende 't bederven van zyn liefde,
 Wilde ik die Schoonheid zien, die hem zyn hert doorgriefde

A 5

Aftol-

Astolfus raade my die voorflag af, hoewel
 Ik hem beweegde, dat hy my by Izabel
 Aan 't Hof bragt, dus verinomd, of ik haar kon behaagen,
 Gelyk ik ook myn dienst aan haar kwam op te draagen,
 Dat my vertroosten in het zien van een gezigt,
 Dat zo bevallig was, waar 't glint'ren van een licht
 En onstantvastig hert gemak'lyk te bepraaten;
 Met weinig Schoonheid, als my over was gelaaten
 Van het verdriet, storte ik zo dra geen minnekragt
 Voor deze schoonheid, of ik zie myn wensch volbragt,
 Vrouw Izabelle liet zich eind'lyk van my schaaken.

ANZELMUS.

Wat vreemder voorval! maar, wat wilt gy verder maaken?

LEONORE.

'k Wil hebben dat dit zal in 't midden van de stad
 Uitschaat'ren tot een schand van myn Trouwlooze; dat
 Altonzus Izabel daar ziet, en dat zyn herte,
 Om haar lichtvaardige aard, verkwynd van minnesmerte.

ANZELMUS.

Het moet zyn dood zyn, die alleenig my voldoed,
 Men moet die snoode daad afwasschen in zyn bloed.
 Is die Verrader een kloekmoedige, myn degen
 Heeft immers al zo groot zyn roem gehad en zegen,
 Als nu de zyne; 't hert zal my zyn tot een sluit
 In myne zwakheid.

ASTOLFUS.

Gy bespeurd niet hoe onnut

U is de oplopendheid zulke hooge jaaren,
 Laat my uw achting door myn zorg alleen bewaaren:
 Weet dat ik 't beter met beleid uitvoeren zal.

DER-

DERDE TOONEEL:

KATRYN, LEONORE, ASTOLFUS,
ANZELMUS.

KATRYN.
Alfonzus is hier by, Mevrouw.
LEONORE.

Goôn! wat geval

Deed u hem zien, Katryn?

KATRYN.

Ik zal het u verhaalen;

Ik ging, met Izabel, in 't naaste bosje dwaalen,
Dat zo bekoorelyk den reiziger vermaakt;
Wy waaren diep in 't bosch, en in gesprek geraakt,
Wat plaats meêr schaduwryk en schoonder was dan de
ander,

Wanneer we, om 't schoonst gezigt noch twistend met
malkander,

Drie Ruiters zaagen uit het diepste van het woud
Verschynen; Izabel, die zich met my verstout
Te blyven, vond het goed in schaduw van de blaad'ren
Te schuilen, en wanneer ze allenskens kwamen naad'ren,
Gaf ons nieuwsgierigheid weêr moed om haar zo dicht,
Als 't moog'lyk weezen kon, te zien in 't aangezicht:
Maar wat verbaasdheid overviel ons, als wy zaagen,
Alfonzus aangezicht, voorheen uw welbehaagen;
Vrouw Izabelle strak aan 't vlugten, 'k volg die voet,
Maar wierden beide van Krispyn, zyn knecht, ontmoet,
Die ons vertoonde, door de trekken van zyn weezen,
Wat angst hy had, en hoe zyn hart was vol van vreezen.

LEONORE.

O wederstreevend lot! wat gunst zou my geschiên,
Zogy de Ondankbare my toestond hier te zien.

ASTOLFUS.

't Is, zonder twyffel, dat de Beijervorst zal zenden,
Tot onze bystand, in deez' Landstreek, van zyn Benden,
Decz'

Deez' plaats verstrekt hun tot een deurgang, wees gerust,
'k Verzekert my, dat gy hem zien zult na uw lust.

LEONORE.

Ach! zo 't kon weezen dat ik hem hier mogt ontmoeten,
Zo zoude ik, in dit kleed, die Snoode gaan begroeten;
Terwyl ik zou zyn hert, door enkele minnenyd,
Doen barsten, als hy zich van Izabel met spyt
Bejegend ziet: ik bid, myn Heer, wil toch gedoogen,
Dat ik myn list vervolg, en veinze voor uwe oogen.
Ik zie die Schoone daar, die om my zucht met finert.
Wy zyn reeds ondertrouwd, zy noemd my Edelhert.

ANZELMUS.

Kend ge u bedwingen, en haar echter noch behaagen?

LEONORE.

Wat heeft de min my niet geleerd!

VIERDE TOONEEL.

IZABELLE, LEONORE, ANZELMUS,
ASTOLFUS, KATRYN.

LEONORE tot Izabelle.

IK wil niet vraagen,
Bevallig voorwerp van myn wenschen, wat u let;
Wat noodlot uw vermaak ontroerd, wat u verzet?
Ik kan wel denken dat het zal een voorval weezen,
Dat u onrustig maakt, en my met een doed vreezen,
Zeg eens oprecht, Mevrouw, is het Alfonzus niet
Die onze min ontruft en baard my dit verdriet?
Ik vrees, helaas! dat hy, als eersten overwinnaar,
Uw hert verrascht.

IZABELLE.

Wat zyt ge een onrechtvaardig Minnaar,
Bragt gy my niet zo ver, dat ik u, met gezucht,
Myn vlam vertoond heb, en met u ben weggevlugt?
Gy weet wat overlast ik deê myn eer en achting,
Hoe, gy my schaakende, ik myn zelfs breng in verachting,
Dat

Dat ik u volg; maar, neen! alleen de minnesmert,
 Engy, ô wreede! zyn de meesters van myn hert,
 En, is't de schrik, die gy ziet speelen in myn weezen,
 'k Weet dat gy kloek zyt, en Alfonzus doet my vreezen;
 'k Ducht dat gy handgemeen zult werden, als gy zyt
 By een, ik schroomde voor den uitflag van die stryd.

LEONORE.

Vrees niet, Mevrouw, 't geluk dat onverwachte vrinden
 Zomtyds verleend, doet my alhier by toeval vinden
 Myn Vader, die u kan verzek'ren, zo het al
 Gebeuren mogt, en dat wy streeden by geval,
 Hoe klein 't gevaar is, en hoe min het ons kan deeren;
 Hy stemt ons 't minnen toe, zo 'k kom te triomfeeren.

IZABELLE tot Anzelmus.

Myn Heer, wat voel ik al ontroerenis, dat ik
 U zien en kennen mag, myn vrees en yd'le schrik
 Verdwynd, dewyl ik kom uw goedheid te bespeuren,
 Dat gy de driften van myn vlammen goed kund keuren,
 Daar ik myn eer te veel gewaagd heb, door myn vlugt,
 Die my in opdraak brengt.

ANZELMUS,

Mevrouw, uw goed gerucht

Zal ik beschermen, laat de waereld maar wat smaalen,
 De zaak die zal in 't eind zich zelve wel bepaalen.
 Schoon gy met myne Zoon gevlugt zyt, zo gy my
 Gelooven wild, ken ik u zelfs van oncer vry,
 Daar zal geen reden zyn om uwe naam te ichennen,
 Wanneer men 't voorwerp van uw vlam zal beter kennen;
 Ik vind myn wensch, nu ik hem zie inet u, voldaan,
 Want my den Hemel, door zyn gunst, komt toe te staan,
 Meêr dan ik dacht, nu my werd onverwacht gegeven
 Waar door dat myn geslacht en vreugden weêr herleeven;
 Want ik een Dochter hier in deze plaats ontmoet,

IZABELLE.

Deze eernaam, die gy my wilt geeven, toond hoe goed
 Gy zyt, gedoog dat ik u in die staat mag bieden
 Myne onderdaanigheid; en, zo het kan geschieden,

Zo

Zo laat myn Edelhert, myn tweede ziel. . . zie 'k recht,
Zo naderd iemand ons, Goôn! 'tis Alfonzus knecht.

ASTOLFUS.

Zyn naam?

IZABELLE.

Die is Krispyn. Ik bid, laat ons vertrekken,
Ik moet de Heeren een byzond're zaak ontdekken.

V Y F D E T O O N E E L.

KRISPYN, ASTOLFUS.

KRISPYN.

MY dunkt dat deze plaats zo mooi is als men kan
Bedenken, en met een wel waardig dat een man,
Als ik, de moeite neem, en zich hier kom vermaaken
Met wand'len; maar, op dat ik mag te rechte raaken,
Waar of Astolus is?

ASTOLFUS.

Wat wild gy, vrind?

KRISPYN.

Myn Heer,

Dat weet gy immers wel.

ASTOLFUS.

Ik zag u nimmermeer,

Ik ken u niet.

KRISPYN.

Nochtans moet ik tot u niet spreken.

Ik weet het dat u 't al voorheenen is gebleeken.

Antwoord me maar, myn Heer, en daar meê flap ik voort.

ASTOLFUS.

Wat weet ik?

KRISPYN.

Alle ding, schoon dat ik niet een woord

U zeg, want heb je niet een kunst, die u doet vreczen,
En in 't geloof brengt dat je moet wat Duivels weezen?

ASTOLFUS by zich zelven.

„ 't Gemeene praatje volgt hy na, 't geloof is, dat

„ Men

„Men my hier eer meê doet ; ik ondersteun hem wat
 „In zyne dwaaling *tot Krispyn*. De verwonderlyke gaaven,
 Die laaten zelden zich verbergen of begraven,
 Wil ik eens spreken dat gy beter kund verstaan?
 Wel aan dan , maar verbaas u niet , ik weet te raân
 Dat gy Krispyn , uw Heer Alfonzus is geheeten.

K R I S P Y N by zich zelve.

„Is 't mogelyk , hoe kan die ouwen Bok dat weeten?

A S T O L F U S.

Dat de and're Ruiter in het bosch. . .

K R I S P Y N.

Genoeg , myn Heer,
 Genoeg , houd op , zie daar myn broek is vol , ik zweer ,
 Verstaje wel , het is van bangheid , wil ik zeggen.
 Sint Kajefas ! waar zal ik nu dat ei gaan leggen ?
 Men heeft my onderrecht , nu zeg ik het , 't is waar ,
 Dat gy zyt , met verlof , myn Heer , een Tvenaar ,
 En dat het by gevolg niet zou van nooden wezen
 Aan u te zeggen , dat ons Frederik van dezen
 Voormiddag is in 't bosch , gelyk je weet , ontinoet ,
 En zo van 't Hof komt.

A S T O L F U S ter zyden.

„Na 'k bespeur is dit een bloed.
 „Ik veins. *tot Krispyn* 't is my bewuft , schoon gy 't niet
 zegt , zo even
 Heeft iemand my een nieuw bericht daar van gegeven.

K R I S P Y N.

Wie toch?

A S T O L F U S.

Een geest , waar op ik my geheel verlaat ,
 Die zeer gemeenzaam met my altyd omme gaat ,
 Die in een oogenblik het al doorziet.

K R I S P Y N.

'k Zal zwynen ,

Als die 't u heeft verhaald.

A S T O L F U S.

'k Wil 't recht bescheid zelfs krygen
 Van

Van u, gy fchept vermaak, en ſpot met my.

K R I S P Y N.

Niet waar,

Ik vreesde, als ik zo loog, te loopen groot gevaar,
Dat uw geheime geest my zou de rug wat fineeren;
Maar echter, zo gy van my zelfs het wilt begeeren,
Te weeten, zo zal ik u zeggen moeten, dat
Myn Meester, rydende op het naafgelegen pad,
Om zich te voegen, als een Krygsheld, by de Benden,
Die Beijeren tot hulp aan Luik komt toe te zenden,
Hier in verhinderd wierd, door die verbruide vent,
’k Meen Frederik.

A S T O L F U S.

Wie is ’t?

K R I S P Y N.

Hoe! is u niet bekend,

Wie Fred’rik is? en heeft de Geest u dat niet heden
Verteld, hoe dat hy heeft tot Brussel aangebeden
Een Juffrouw Izabel, bevallig en heel schoon?
Wie dat myn Meester ook zyn dienst had aangeboôn,
En om dezelve weêr een ander had verlaaten?

A S T O L F U S

Om deze trouwloosheid, die yder een moet haaten,
Verkorte Leonoor haar leeven, en uw Heer
Haald op zyn hals de vloek van haar geschondene eer;
Zy leeft niet langer. Maar, wil my eens openbaaren,
Of deze Schoone met uw Meester zich wil paaren,
Of niet; ik zie wel dat ik ’t raaden moet, kom aan;
’k Zeg Izabel is met een ander deurgegaan,
Die haar meêr dan uw Heer behaagde en kon bekooren.

K R I S P Y N.

Dat zelfde nieuws kwam ons van Frederik ter ooren,
Die ons schier overal had opgezocht, om dat
Hy meende dat myn Heer dat ſpul beſtooken had:
O had jy eens gezien zyn boosheid en zyn tooren,
En met wat grimmigheid de vent ons kwam te voeren,
Gy had gezegt rond uit, de kaerel die is zot,

’t Waar

't Waar zyn begeerte dat myn Meester hem de strot
 Affnyden zou; want hy met drommelskracht wou vechten;
 Hy liet hem nochtans van myn Meester onderrechten
 Dat hy onschuldig was, en, eind'lyk, Izabel
 Vervloekten zy tot in den afgrond van de Hel,
 Als hebbende de schuld alleen daar van te draagen.
 Myn Meester, hoorende van uwe kennis waagen,
 Kreeg deze hoop, dat, in dit vreemde Mingeval,
 Uw groote weetenschap haar zeer verlichten zal.

ASTOLFUS.

Geloof vry dat myn kunst vertoonen zal gezichten,
 Die haar niet dan te klaar in de oogen zullen lichten.

KRISPYN.

Maar kend gy niet....

ASTOLFUS.

Oja, ik kan zo daatlyk haar,
 Wat van het schaaken zy, vernoeging geeven; maar
 Ik heb een kunst, die is noch grooter van vermoogen;
 'k Zal and're wonderen vertoonen voor haar oogen,
 Die ik begoogel; 'k kan 't gehoor betoov'ren, 'k zal
 De schikking, als ik wil, verand'ren van 't Heelal;
 'k Verbleek de Maan, ontstel den Hemel, ik doe blaaken,
 In grammen oorlog, het beginzel aller zaaken,
 'k Maak dat de Zee bruld, en de Donder schrikk'lyk raast,
 De Wind ontsluit ik door myn stem wanneer die blaast;
 Ik wek de dooden op, en doe wat leefd weêr daalen
 In 't graf; ik kan op u een bliksem neêr doen straalen,
 En uw gedaanten in een beest verwiss'len.

KRISPYN.

Zacht!

My te verand'ren in een beest, holla wat! wacht
 U daar wel deeg'lyk voor. Myn Meester, moet je weeten,
 Heeft my wel honderdmaal een toom'loos paerd geheeten,
 En dat 's, waarachtig, noch al schapp'lyk. Maar gy, Heer,
 Zoud, door een slagje van uw Toverrys, deze eer
 My niet vergunnen, maar ik vrees, en 't heeft zyn reeden,
 Myn gansche lichchaam met een ezelshuid bekleden.

B

As-

ASTOLFUS.

Ik wil dat gy van my noch vreemder wond'ren ziet.

KRISPYN.

'k Ben niet nieuwsgierig; ik bedank je.

ASTOLFUS.

Vrees gy niet,
Maar dat Alfonzus hem bereid, en zich moet wachten
Voor my, dewyl ik hem, door vreemde toverkrachten,
Verrasschen zal.

KRISPYN.

Met Spook en Geesten hy steeds lacht.

ASTOLFUS.

't Kon moog'lyk zyn, dat ik, ook spottende, hem bragt
In vrees. Waar vind ik hem?

KRISPYN.

't Is noch niet lang geleeden,
Dat hy met Frederik in 't Bosch zich ging vertreeden.
Hy heeft eerbiedig u de groetenis gedaan.

ASTOLFUS.

De tyd verloopt vast, kom laat ons hem zoeken gaan.

Einde van 't eerste Bedryf.

TWE-

T W E E D E B E D R Y F.

E E R S T E T O O N E E L.

ALFONZUS, KRISPYN.

ALFONZUS.

W At herffenschildery komt ge uit uw kruin te flooten?
Wat wil je zeggen, en wat heb je toch beslooten?

KRISPYN.

'k Wil zeggen, dat gy u aanstonds bereid te zien
Het vreemdste wonder dat men nimmer zag geschiën.
Hy moet al stout zyn die zyn zelve hier durft waagen.
De Droes cum sociis, die ryd hier alle daagen
Op stelten, wat wy zien, van dichte by, of veer,
Dat's al gespook, dat hier betooverd is, myn Heer.

ALFONZUS.

Meend gy dat ik met u die zorheid wil gelooven?
Het geen gy vreesd gaat ver Astolfus magt te booven;
Hoewel zyn wysheid my verwonderd; maar door kracht
Van kunst heeft hy ons nooit gezichten voortgebragt.

KRISPYN.

Maar als hy eens aan u de Zwartekunst liet kyken?

ALFONZUS.

Wat is dat? 'k weet niet waar uw praat komt na te lyken.
Wie zal 't bewyzen, dat hy daar toe is gezind?

KRISPYN.

Wel, die het ziet...

ALFONZUS.

Wel, die het ziet, die is niet blind.

KRISPYN.

Altyd hy kost uw naam en ook de myne raaden.
Hy zou, indien ik van de vrees niet overlaaden
Geweest was, een verhaal, van't geen ons is geschied,
Gegeeven hebben, maar de vrees en bangheid liet
Niet toe dat ik...

B 2

AL-

ALFONZUS.

Zwyg stil, want dit gaat buiten reden.
Ik kan niet denken wat die buitenspoorigheden
My zeggen willen.

KRISPYN.

Gy zult zelfs, met uw verstand,
Veel minder, 't geen gy ziet, begrypen kunnen; want
Verbeeld u eens, dat gy twee grouwelyke Draaken
Zaagt vuur uitspauwen, wel wat duivel wou je maaken?
Of dat je een leger zaagt van Reuzen by malkaâr.
Genomen, of je zaagt jou Overbestevaâr,
Gelyk een Baviaan, u om de beenen springen;
'k Wed, Vogeltje, je zoud byget wel fynder zingen,
En niet weêr zeggen dat ik dit weêr uit myn hoofd
Verzinde.

ALFONZUS.

Zwyg.

KRISPYN.

Ik weet dat gy het niet geloofd,
Maar komt gy 't eenste zien, en dat met beide uw oogen,
Zo zul je zeggen, dat ik geenzins heb geloogen.

ALFONZUS.

Wat zoud ik zien?

KRISPYN.

Is dat geen Tovery, myn Heer,
Dat men een boom ziet met twee appels, en een peer?
Hoe drommel! komt dat goed op eene stam te wasschen?

ALFONZUS.

Al lang genoeg. tracht gy maar naarstig op te passen,
Draag zorg, en geef, op 't geen gy ziet, wat beter acht.

KRISPYN.

Zeer wel, myn Heer, op dat ik dan ter deeg betracht
Dat gy beveeld, zo zal ik overal de hocken,
Van deze plaats, rondsom door waaren en doorzoeken,
Op dat ik van naby, met beter aandacht, klaar
Beschouwen kan hoe dat die slimme Tovenaar
Zich hier bestierd, daar hy alleenig niet zal woonen,
Want

Want flus zo docht my dat zich voor my kwam vertoonen
Een jonge Juffrouw.

ALFONZUS.

't Zyn inbeeldingen, Krispyn,
Die lieve fchepzels, weet gy dat noch niet, die zyn
Niet gaeren op het land. wat ziet men al door vreezen!

K R I S P Y N.

Eer gy volkomen zult van my verzeekerd weezen,
Wil ik my beter daar van onderrechten, 'k weet,
Hoe 't vrouwvolk niet zeer graag haar luft en tyd befteed
By oude lui, om daar wat weetenfchap te leeren,
Haar gaaven nochtans wil ik grootelyks waardeeren,
't Zy dat myn oogen dan geweelt zyn kwaad of goed,
Is 't echter waarheid dat ik ietwes heb ontmoet,
Of zo een ding zag dat een Vrouw leek, 't is geen loogen,
Maar 't is zo fchielyk als de blikfem weggevloogen;
Als ik 'er maar om denk zo ben ik noch ontroerd,
Om dat de Droes het heeft, geloof ik, weggevoerd;
Nochtans, op uw bevel, zo zal ik my verkloeken,
Om rondsom deze plaats dit voorwerp op te zoeken,
En trachten dat ik dan wat na daar by geraak.
Daar komt toch Fred'rik om te fpreken van uw zaak;
'k Ben hier niet noodig. ik begeef my wat ter zyden.

T W E E D E T O O N E E L.

F R E D E R I K, A L F O N Z U S.

W A L F O N Z U S.
At zegt gy van Aftolf?

F R E D E R I K.

'k Moet waarelyk belyden
Dat hy geleerd is, maar zyn onderhouding heeft
Zeer weinig my voldaan; hy trok my wel beleefd
In het byzonder, maar met een ontzachlyk weezen,
Waar in dat zonneklaar de trotsheid was te leezen;
't Was of hy de Natuur, als flaaft, te hand'len fcheen,
Hoogmoedig, en daar by, met opgeblaaze reën,

B 3

Zo

Zo wilde hy my vast verzeek'ren, dat hy kende
 Te vreden stellen myn nieuwsgierigheid. In 't ende,
 Ik bad hem, dat hy my van Izabelles vlugt
 Wilde onderrechten: maar dit deê zeer weinig vrucht;
 Want, door zyn antwoord en zyn dubbelzinnig spreken,
 Is my genoegzaam en zeer duidelyk gebleeken
 Zyn onmagt, en dat hem zeer weinig is bewust
 Wat van den handel is, die ons zo zeer ontruft.
 Zo dat wy onze hoop bevinden twyffelachtig
 Gegrond, gelyk zyn kunst.

ALFONZUS.

Nochtans zo is 't waarachtig,
 Gelyk 't gerucht loopt, dat men meêr als duizendmaal
 Gehoord heeft, dat hy sprak een waare Orakeltaal;
 Ja, dat zyn kunst, die vol verwond'ring komt te steeken,
 Aan hem een licht verschafft, daar menschen voor bezwee-
 Die ons in wysheid ver te boven zyn gegaan; (ken,
 Ja, dat ik eind'lyk van zyn kunst ook heb verstaan,
 En my zo wonderlyk geklonken heeft in de ooren,
 Dat is, hoe zyn gezigt beschouwen kan te vooren
 Wat ons gebeuren zal.

FREDERIK.

Nochtans leerd hy dat niet
 Uit het gesternte, dat hy duizendmaal bespied,
 Zyn geest, die tot de plaats doordringd alwaar de Donder
 Gevormd werd, is bewust veel beter, wat voor wonder
 Daar boven omgaat in den Hemel, dan dat hy
 Zou weten wat dat hier op de aard gebeurd, daar by
 Kan hy 't verand'ren van de lucht aan u ontdekken,
 Die 't rollende gevaart der Sterren zal verwekken;
 Maar 't is alleenig maar een yd'le gissing, als
 Hy waand te kennen zien wat ons genaakt; 't is vals,
 Dat hem zyn kunst verschafft zo valte en zeek're gronden,
 Dat hy het noodlot van de menschen heeft gevonden
 In het gesternte.

ALFONZUS.

Ik wil met u gelooven, dat

Zyn

Zyn groote weetenschap onzeker is; maar, wat
Bedenkt gy dat ons zal uit deze moeite trekken?
Wat middel is aan u bekend waar door we ontdekken,
Door wat rampzalig en noodschikkelyke kracht,
Dat Izabel is in een medevryers magt,
Ons onbekend? het is een lot 't welk schynd te wezen
Gansch niet geloofelyk, dewyl men heeft voor dezen
Gezien met welk een drift de Ondankbare aan myn min
En wenschen gunstig was, dat ik, met hert en zin,
Myn vlam waardeerde; ja, door haar bekoorlyke oogen
En haar bevalligheid, heeft my het groot vermoogen
Der liefde in myne ziel verwekt de zelfde brand.

F R E D E R I K.

Zy is aan u, myn Heer, die u heeft overmand,
Door haare schoonheid, niet bekend, want wispeltuurig
Verdeeld zy haare min, die geenzins is geduurig,
En acht het weinig als zy dikmaals zich verbind
Aan nieuwe banden; ik, ik zelfs heb haar bemind
In uw afwezentheid; wanneer ik om haar klaagde,
Dat haar bevalligheid myn hert doortrot, mishagde
Haar deez' belydenis in 't alderminst niet; myn
Bescheiden vlam, na 't scheen, kon haar behaag'lyk zyn.
Maar door het noodlot, dat my wilde wederstreeven,
Van 't Hof afzynde, wierd aan my een brief geschreeven,
Die my de schaaking, die ons heden heeft ontroerd,
Vermelde, ik dacht, 't is waar, dat zy was weggevoerd
Door u.

A L F O N Z U S.

Lafhertige, en te schandelyke vruchten
Van een strafbaare vlam, die my, helaas! deed zuchten;
Te veel, te veel is 't een trouw'looze Minnares
Bemind; haar schoonheid, die haar maakt tot een Godes,
Is waardig, ik beken 't, dat die werd aangebeden;
Maar wie mishagde die niet om haare trouwloosheden?
Zy verwt de trekken van haar heerelyk gelaat
Met zwarte vlekken; 'k zeg, dat hy zyn glory haat,
Die haar bemind.

B 4

F R E

FREDERIK.

O neen! een Minnaar zal't waardeeren
 Dat hy stantvastig is, hy zal veel eer begeeren
 't Rampzalig sterven, dan het derven van zyn pyn;
 De minnewond moet in ons hert vereeuwigd zyn;
 Want wie daar van geneest had nooit oprechte smerte.

ALFONZUS.

'k Hebe een oprechte kwaal, helaas! die my myn herte
 Heeft overstelpt, ik heb een knaaging van de min,
 Die my ontroerd, en doet verkwynen. o Godin!
 O droef geheugen voor de ruste van myn leeven!
 Myn Leonoor die heeft, helaas! de geest gegeven,
 Om dat zy heeft te veel bemind, ik vind in haar
 Vergooten bloed, dat my maakt tot een schuldenaar,
 Oprechte reden, om daar van berouw te toonen;
 Die Schoone wil nochtans in myn gedachten wonen,
 Waar in ze my, tot straf, zieltoogend haare dood
 Verwyt, en dat ze om my haar zuiver bloed vergoot.
 Om 't edelmoedige besluit, als opgetoogen,
 Gevoel ik, dat haar asch op my noch heeft 't vermoogen,
 Dat zy myn vlammen weêr op nieuws ontleeken kan:
 'k Vind, vol bevalligheid, haar noch in de armen van
 De Dood, die 'k niet genoeg met traanen kan beklagen.

FREDERIK.

'k Verwonder my om uw veranderlyke vlaagen.
 Helaas! hoe weinig gaat de liefde u aan het hert,
 Wiens heerschappy by my veel meêr verdeedigd werd!
 Schoon ik met leed beschouw al de onstantvastigheden
 Van Izabel, nochtans, zo werd by my beleeden,
 Dat ik haar aanbid, dat haar oogen, in de schyn
 Bedriegelyk, maar schoon, alleen myn Goden zyn;
 Dat hemels Voorwerp, dat zo schoon en uitgeleezen
 My voorkomt, is wel waard aanbiddelyk te weezen;
 Bevallig van gelaat zal zelfs haar misdaad my
 Verschynen, ik beken, vrywillig, schoon dat zy
 Zelfs haar verachtingen op my kwam uit te braaken,
 Zou ik, voor deze prys, daar weinig werk van maaken,
 Dat ik haar minde.

DER-

DERDE TOONEEL.

KRISPYN, ALFONZUS, FREDERIK.

KRISPYN.

HA! myn Heer, myn Heer!

ALFONZUS.

Spreek, wel?

Wat wil je zeggen?

KRISPYN.

'k Heb gezien....

ALFONZUS.

Wie?

KRISPYN.

Izabel.

ALFONZUS.

Hoe! spot gy met ons?

KRISPYN.

Neen, neen, by men ziel niet; even

Zag ik....

ALFONZUS.

Wie?

KRISPYN.

Izabel.

ALFONZUS.

Waar, Deugeniet?

KRISPYN.

Hier neven,

Daar in de Tuin.

FREDERIK.

Hy heeft, na dat ik zie, een gons,

En meend ons zeker te verpligten, dat hy, ons

Met leugens paaijende, zyn droom verteld.

KRISPYN.

Ik liegen?

Zo waar niet, neen, myn Heer; ik wil je niet bedriegen;

B 5

En

En dat je meend, dat ik ben met de kop gebruid,
 Gansch niet, myn weezen ziet daar toe te stemmig uit;
 En als ik moet aan u vertoonen twee getuigen,
 Dat ik dit nieuwtjen uit myn poot niet kom te zuigen,
 Zo heb ik 'er (ik dank den Hemel) die vooral
 My trouw genoeg zyn.

F R E D E R I K.

Wel, wat voor getuigen?

K R I S P Y N.

'k Zal,
 Zo gy geduld hebt, haar vertoonen; bei myn oogen,
 Die ik voor goed hou, en my zelde of nooit bedroogen,
 En die vry beter dan uw reden zyn.

A L F O N Z U S.

Wel aan,

Gy zult my vriendschap doen, als gy my doet verstaan....

K R I S P Y N.

Hoor, in twee woorden zal ik alles u vertellen.
 'k Begon alreede, om u en my te vreên te stellen,
 Naauwkeurig te beziën deez' plaats, die inderdaad
 Betoverd is, en daar de Droes rinkinkken gaat;
 Wanneer ik, tredende in de Tuin, my heeft het weeze,
 En 't zien van Izabel een onverwachte vreeze
 Ontflooken in myn hert, maar, meenende, dat ik
 My zelfs bedroogen had, door ingebeelde schrik,
 Heb ik, om dat ik myn gezigt niet dorst vertrouwen,
 Al beevend' haar genaakt om haar dus aan te schouwen:
 Zy my doe kennende, ja 'k ben noch bleek 'er van,
 Riep my wel luid' keels toe.

F R E D E R I K.

Heeft Izabelle dan

Tot u gesproken? maar uw antwoord?

K R I S P Y N.

Ik haar spreken,
 Neen, gansch niet, 'k ben, gelyk een haas, van daar ge-
 weken,
 Uit vreeze, dat dit Spook my breeken zou de nek.

A L-

ALFONZUS.

Uw zinnen doolen, en gy zyt een groote Gek,
Dat ge u door yd'le vrees en schrik verbaast laat maaken.

KRISPYN.

Dat me aangebooren is, dat kan ik niet miszaaken.

FREDERIK.

Maar is 't wel moog'lyk, dat wy Izabel hier zien?

KRISPYN.

'k Begryp ten naaften by hoe dat zulks kan geschiên,
En als ik derf, myn Heer....

ALFONZUS.

Vaar voort, hoe zoud gy meenen?

KRISPYN.

Hoe! weet gy dat niet? dat de Duivel haar twee beenen
Kan maaken, en dat zy, door kracht van Tovery,
Hier is gekomen?

ALFONZUS.

'k Zai n't scheeren....

KRISPYN.

Ja vrees vry

Iets anders; onze Waard kan Metemurvezeeren,
Het is zyn daaglyks werk de menschen te verkeeren
In Swynen, Ezels, en in Bokken, werd hy kwaad
Opu, zult ge in een Uil verand'ren, maak ik staat.

ALFONZUS.

Wild gy noch voortgaan om myn gram'schap te ver-
wekken?

Zwyg, zeg ik... Hemel! wat wil zich aan my ontdekken?
Wat zie ik?

KRISPYN.

Izabel die naderd, gy kend niet
Meêr twyff'len, nu gy haar zelfs voor uw oogen ziet.

VIER

VIERDE TOONEEL.

IZABELLE, ALFONZUS, FREDERIK,
KRISPYN.

ALFONZUS tot Isabelle.

M Evrouw, wil u niet in verwondring overgeeven,
Zo wy hier weinig vreugd door uw gezigt beleeven.
De Sterren, wiens bezien zo veel vermaak beloofd,
Die hebben ons haar glans en heerlijk licht beroofd,
De invloeding van haar gunst, en 't geen ons kan behaagen,
Stort in ons langer niet haar minnelyke vlaagen,
Maar doet ons wenschen of het mogt in Brussel zyn,
Alwaar zy zouden zyn van meerder glans en schyn.

IZABELLE.

Myn tegenwoordigheid zal moog'lyk u verveelen,
Maar ons mishaging zal niet veel van een verscheelen;
Ik antwoord desgelyks op uw beleefdheid, dat
Ik u wensch daar gy my ook hebt gewenscht gehad.

FREDERIK.

't Lot, dat de vlugtende Gelieven 't allen tyden
Voor overlast beschermd en rampen zal bevryden,
Die had uw misflag veel gelukkiger gemaakt,
Indien gy verder uit ons oog waard weggeraakt:
Want, vreezende een verwytt, bedacht gy voort te trekken.

IZABELLE.

Wat voor verwytt is 't dat tot toorn my zal verwekken?

FREDERIK.

Niets als een vlugt al zo doorluchtig als uw brand.

ALFONZUS.

Niet als een overmaat van min, die, ver van schand
U aan te doen, hersteld in nieuwe glans uw wezen
En uw bevalligheid, veel schoonder als voor dezen.

IZABELLE.

Indien myn misflag is beminnen, is die eer
Voor u niet, dat gy zulks veroorzaakt hebt, myn Heer;
Gy hebt die gaaven niet, dewyl dat u ontbreken

Ver-

Verdienſten. Dat gy my beſchuldigd...

ALFONZUS.

’t Heeft gebleeken,
Dat ik verwinnaar van uw min was, zonder dat
Gy wreed en ſtrengheid tegens my had opgevat.
Erinnerd ge u niet meêr, hoe dat gy pleegd te klaagen,
Ondankb’re ziel, hoe ik geheel u kon behaagen?

IZABELLE.

Deez’ zo verplichtende verwyting moet uw geest
Verwerren, dat geheim ’t geen is bekend geweest
Aan u, daar wild gy niet, na ’t ſchynd, meêr aan gedenken.

ALFONZUS.

Met uw verwiffeling kan ’t lot my weinig krenken,
Ge ontrekt me uw min, als ik daar van verloſt wil zyn,
Als ik uw ſchoonheid derfgevoel ik weinig pyn;
De ſlag die is zo zacht, dat ik die licht kan draagen;
Maar ach! ’k gevoel wel dat een al te dood’lyk knaagen
Bereid is, om de ruſt, die my noch ov’rig is,
Te ontrooven, en brengt weêr in myn gedachtenis
Dat heerlyk beeltenis, door haar getrouwigheden,
Veel waardiger myn trouw; ’k gevoele door myn leden
Geheel het branden van myn eerſte minneſmert,
Myn Leonore in ’t graf herleefd weêr in myn hert.
In mijn aldus verrukt, zoude ik my overgeeven
Te hoopen, dat ik haar wensch weêr te zien in ’t leeven.

IZABELLE.

Uw meening die gevalt my zeer byzonder; maar
Mag nu wel ’t Voorwerp, dat myn min behaag’lyk waar,
Verſchynen, zonder dat het my zal droefheid geeven?

ALFONZUS.

Neen, neen, die ge in geluk ons doet te boven ſtreeven,
Deze Onbekende, die gy meerder ſchat dan my,
Zal u hier geen vermaak verleenen, ik beny
Hem zyn geluk niet, neen! ik kan dat wel gedoogen:
Maar daar is een belang heel anders van vermoogen,
Dat my doet waap’nen en beſluiten tot zyn dood,
Al is myn min gering, myn eer is echter groot,

’t Is

't Is de edelmoedigheid (zo 'k u aan hem moet laten)
 Die my het zwaard geeft in de vuist, zo 'k niet wil haaten
 Myn eer en roem, die 'k zal beschermen, zo 'k best kan.
 'k Wil in zyn bloed doen zien of hy een Edelman,
 En beter is dan ik, en dat hy heeft genomen (stroomen.
 't Geen my toekomt, 'k wreck my, of zal myn bloed zien

F R E D E R I K.

Deze eer betwist ik u; dat ik hem toon myn moed.

I Z A B E L L E.

Bevreedig u, en zie wel voor u wat gy doet,
 Weet, dat myn haat het loon van uw gevecht zal weezen.

A L F O N Z U S.

Myn onverschillendheid doet my voor u niet vreezen.
 Maar, op dat onze wraak berucht werd, zullen wy
 Op deze plaats hem zien verschynen, wie dat gy
 Acht waardiger dan ons?

I Z A B E L L E.

Zo dragy zult beschouwen

't Geen hy verdiend, zult gy uw gaaven zelfs mistrouwen,
 En hem benyden. ... Daar verschynd hy, rand hem aan,
 Zo gy myn haat bemind; doch, 'k moet hem tegengaan,
 Op dat ik, eer gy by elkander zyt gekomen,
 Hem onderrechte wat uw min heeft voorgenomen.

*Zy naderd Leonoor en Astolfus, en spreekt met
 hen ter zyden.*

V Y F D E T O O N E E L.

LEONORE *in mans kleederen*, A S T O L F U S,
 I Z A B E L L E, A L F O N Z U S, F R E -
 D E R I K, K R I S P Y N.

F R E D E R I K.

DE Ondank're, spottende met ons, maakt openbaar
 Wie dat wy zyn. Gy schynt verbaast, myn Heer?

A L F O N Z U S.

Maar 't heeft zyn reden. *ter zyden tegen Krispyn.* 't Is waar,
 ons in 't eind te voeren? Wat komt
 Kris-

Krispyn, wat zien wy?

K R I S P Y N.

't Is een Veugel, hy heeft sporen,
Die, tot ons ongeluk, gelykt een braaf Soldaat.

A L F O N Z U S.

Na wie gelykt hy, nauw oordeel?

K R I S P Y N.

In der daad,
Ik zie niet wel wanneer ik beef.

A L F O N Z U S.

Ik zou vertrouwen
Lenoor te zien.

K R I S P Y N.

Ik zal het van naby beschouwen.
Ja, zonder twyfel hy gelykt haar.

A L F O N Z U S.

't Is de trek
Van 't gansche wezen.

K R I S P Y N.

Maar, wat Duivel, ben je gek,
Myn Heer? die Jonker heeft iets stouter in zyn wezen;
Lenoor, gelyk je weer, die baarde niet die vreezen,
Dat was een Meisjen als een lam; maar zie met wat
Een trotsheid hy zich keerd, 'k zou wel gelooven, dat
Hy zich geoeffend heeft, om u verbaast te maaken.

A L F O N Z U S.

Wat vind ik my ontroerd?

L E O N O R E tot Astolfus en Frederik.

Wanneer ik dacht te smaaken
De lekk're vruchten, die myn min veroverd heeft,
Zo vinde ik 't noodlot, dat my altyd wederstreefd,
Op 't eigenste oogenblik, gereed myn vreugd te smooren.
Verstaande wie gy zyt, komt my niet vreemd te vooren,
Dat ik, in plaatze daar ik vrienden heb gezocht,
Vind medevryers, die, in woede en achterdocht,
Vol minnenyd en haat, verschynen voor myne oogen.
Maar 'k heb geen rede om my te houden ingetoogen.

Men

Men moet niet vreezen voor die ongelukkig zyn.

FREDERIK.

Vlei u niet al te veel, Verwaande.

ALFONZUS.

Ach! Krispyn,

Wat dunkt u van zyn stem?

KRISPYN.

Myn Heer, my dunkt ik hoore,
Ik weet niet of ik slaap of waak, die van Lenoore.

LEONORE tot Frederik.

Wat u belangd, 'k weet niet, of ik aan u my zal
Misgreepen hebben, maar uw vriend, in dit geval,
Is overrompeld, zyn ontsteld gelaat geeft blyken,
Dat ik hem geen zins om zyn vrees behoefte wyken:
Is 't die Alfonzus niet, die zig alom bekend
Gemaakt heeft, en de wet der liefde heeft geschend,
Zich wapenende met versmaading en trouwloosheid,
En die zich overgaf aan die vervloekte boosheid,
Dat hy kon toestaan, dat een Schoone, om hem, haar hert
Doorgriefde met een pook.

ALFONZUS.

Hoe maakt my dit verwerd!
Hoe overrompeld my 't verwytt noch!

KRISPYN.

Dat het laaken
Zal goed zyn, kan men aan het staaltje zien, wy raaken
Voorzeker op den hond, het is met ons gedaan,
Myn Heer, maar wacht u wel, ik bid, laat ik u raân,
Wat hoefje doch zo groots en zo verwaand te spreken?
Houd u maar stemmig.

ALFONZUS.

Ja, het is aan u gebleeken.
'k Ben die Alfonzus, wiens roemruchtige oorlogsmoed
En heldendaaden, die, tot kosten van myn bloed,
Doorluchtig zyn, voor uw vermetelheid bezwyken
Noch buigen, maar die, zo wanneer hy u de blyken
Zal geeven, dat hy is gevoelig van de smaat

Hem

Hem aangedaan, u ziende in zulk een fellen haat,
 Niet kan ontfteeken zyn; uw ſtem, voor al de trekken
 Van 't weze, kennen in myn ziel een Beeld verwekken,
 En doen herleeven dat in ſchoonheid was volmaakt;
 Gy, die dat Beeld gelykt, hebt my het hert geraakt,
 En wederhoud myn arm.

LEONORE.

Hoe! kend ge in my beſchouwen
 Iets dat beminn'lyk is, en dat kan wederhouwen
 De raazernyen van uw wapens? kend gy zien,
 In dit vergramd gezigt, een Voorwerp, dat miſſchien
 Zwynd na lafhertigheid, waar mede gy uw zinnen
 Kund vleijen? neen, weet vry, dat uw lafhertig minnen
 My porde, ik had van u alreede een aſſchrik, als
 Ik kwam te weten hoe trouwloos'lyk en hoe vals
 Gy hebt gehandeld, en dit is om u met reden
 Te ſtraffen, om uw ſchuld en uwe trouwloosheden.
 Wat acht ik my te zyn gelukkig u de voet
 Gelicht te hebben, en ik zie reeds te gemoed
 Uw nederlaag, die de eer veradeld van myn zegen:
 Uw ſchand gevalt my en vergroot myn roem; daar tegen
 Zal my een grooter vreugd in myn geluk geſchiên,
 Dat ik u overwin, dan dat ik 't reeds zou zien.

ALFONZUS.

Verbaas u over het vermoogen, en de krachten
 Van een bekoorlyk Beeld, zo waard aan myn gedachten,
 Dat me ongevoelig maakt en achteloos, wanneer
 Als ik gelasterd werd: uw redenen, myn Heer,
 Zyn ſmaadig, 'k moet 'er om in felle gramſchap blaaken;
 Maar gy draagd 't leevend rood en verwen op de kaaken,
 Ja, al de trekken van die geene, die 'k ontzie
 En wil eerbiedigheid toedraagen, het is die,
 Die rede alleen dat ik ontroerd ben....

FREDERIK.

't Is een teken
 Van weinig liefde, of gy durfd uit de borſt niet ſpreken,
 Voor my ik zie niets in deeze Medevryer, dan

C

Een

Een opgeblaazentheid, die ons maar trotzen kan,
 En onze vlam verdelgd; 'k laat my niet langer hoonen,
 Myn hert, van spyt gedrukt, zal hem myn wraak vertoonen,
 'k Wilde onstantvalligheid van Izabelle in 't bloed
 Van hem uitwiffchen.

I Z A B E L L E.

Zie, Vermeet'le, wat gy doed,
 Vreesd gy myn gramschap niet?

F R E D E R I K.

Als ik uw min moet derven,
 Zoude ik dan schroomen uit te barsten? 'k wilde eer sterven.
 Myn rust is nu alleen afhank'lyk van 't geval
 Van myne wapens; 'k wil dat u zyn sterven zal
 Hier traanen kosten.

L E O N O R E.

Hoe! my hier van doodslag spreken?
 Van bloedvergieten? van gevecht? dat is een teken
 Dat ik hier weinig ben bekend; en yder een
 Die my verwinnen zag heeft immers groote reën
 Te denken, dat ik niet zo duur behoef te koopen
 Deze overwinning; 'k heb verwonnen, en met hoopen,
 Die met my streeden met verlies van weinig bloed;
 En schoon gy werd ontzien om uwe heldenmoed,
 Zo vrees ik nochtans niet een droppel bloed te storten,
 Ik kon al kloeker, dan gy zyt, de vleugels korten,
 Wie dat, niet kennende myn krachten wederstaan,
 Aan my opofferde haar zege en lauwerblaân.

I Z A B E L L E.

Begeef u toch niet in gevaar....

L E O N O R E.

Wil u niet kwellen,
 Laat af, laat af, Mevrouw, onnut uw ziel te ontstellen.
 'k Zal my wel redden uit een zaak, die met gevaar
 Vermengd schynd; 'k acht het zeer gering te weezen, haar
 Verwonnelingen, door myn moed en kracht, te maaken,
 Ja, ik trotszeer haar zo zy beide my genaaken
 En aandoen durven, dat ik geenzins niet bezwyk,

Ik

Ik daag hovaardiglyk haar uit ; kom vrygelyk
Op my , Stoutmoedigen.

ASTOLFUS.

Myn Heer , uw grooten iever
Brenge u te veer , voor my ik zie de vrede liever ,
'k Bemindie , daar ik iets te zeggen hebdaar staat
Oftwist men nooit , indien 't u welgevult , zo laat
Ons toch met Izabel vertrekken.

LEONORE.

'k Zal my voegen
Na 't geen gy wilt , en u in alles vergenoegen ;
Maar zeg noch eens , dat ik voor haar geen zins bezwyk ,
Ik daag haar nochmaals uit , kom beiden te gelyk ,
Stoutmoedigen ; doch zo ge u zelven wild vermeeten ,
Dat uwe herten zyn met ed'le moed bezeeten ,
Zie , wie als de eerste het geluk beproeven zal ,
'k Verwacht hier op wat gy besluiten zult , 't geval
Zal ons doen zien , wie , zo wanneer wy met de degen
Elkander tegengaan , verkrygen zal de zegen.
Hier zyn wy , als gy weet , belet , want alles is
Voor onze oploopenheid maar een verhindernis ;
En op een and're plaats daar zullen geen getuigen
Meêr wezen , dan wy zelfs ; en zo gy u kund buigen
Na myn gedachten , zo bedenke u , en vaar wel.
Een langer zamenpraak maakt dat ik my onttel.

ZESDE TOONEEL.

FREDERIK , ALFONZUS , KRISPYN.

FREDERIK.

K End gy 't vervolg wel van zyn buitenspoorigheden
Bezeffen ?

ALFONZUS.

'k Ben verbaast en vind my buiten reden
Om 't wanschik van myn ziel , 'k kan 't eind van dit geval
Niet vatten.

FREDERIK.

'k Weet niet wat ik van u zeggen zal.

C 2

Maar

Maar aangezien dat gy u schandelyk laat hoonen,
En dat gy u, na't schynd, niet wild gevoelig toonen,
Heb ik de voorrang, en het staat aan my zyn moed
Te toetzen.

ALFONZUS.

Onderneem toch niets, ik bid u! doet
My dat maar te geval, laat ik de vrucht eerlt smaaken
Dat myn verwarde geest mag uit zyn dooling raaken.

FREDERIK.

Herstel u; maar die zo hoogmoedig met ons lacht,
Wil ik beproeven of hy noch myn arin veracht.

Z E V E N D E T O O N E E L.

ALFONZUS, KRISPYN.

ALFONZUS.

Wat komen wy te zien? wat vreemde en wond're din-
KRISPYN. (gen?)

Ik zie in 't heele werk gantsch geen veranderingen,
't Verrascht my zelfs niet eens, want alles wat wy flus
Daar zagen, dat is spook, myn Heer.

ALFONZUS.

Zwyg, durft gy dus
Met zotterny myn geest beroeren? laat myn zinnen
In die verrukking zyn hoe 'k certyds pleeg te minnen.
Vergoode Leonoor! o Voorwerp van myn smert!
Komt gy hier straffen uw trouwlooze minnaars hert?
Komt gy ten grave uit om myn vlam weêr op te wekken?

KRISPYN.

Lenoor, gelyk je weet, die heb je heen zien trekken
Ad patres, dat zo veel te zeggen is, ze is voort,
Of om een luchje by de schraale of maag're moord.
Myn lieve Heer, waar zyn uw zinnen nu gevloogen?
'k Heb haar in 't graf gezien en dat met bei myn oogen,
En dat een gantsche Stad was in de rouw gekleed;
En zult gy langer nu...

ALFONZUS.

O noodlot, al te wreed!

Ik

Ik ken myn dwaaling, ja haar dood die is waarachtig.
Maar, Hemel! wat geval deed evenwel zo krachtig
Die Edelman na haar gelyken?

K R I S P Y N.

'k Heb gezeid,

Dat u Astolfus had cen Toverry bereid,
Die zeldzaam was, en die ontstellen zou uw zinnen,
Geloof my. Izabelle is 't hoofd der Duivelinnen,
Ja, al wat dat je ziet, die Medevryer ook,
Die Leonoor zo zeer gelykt, is niet als Spook,
En... maar, myn Heer, zult gy my wel gelooven willen?

A L F O N Z U S.

Spreek op, maar wacht u en verteld geen zotte grillen.

K R I S P Y N.

Al die voorwerpzels zyn maar Bitchbauwen, of
Gedrochten, die in lucht verdwynen en in stof.

A L F O N Z U S.

Nar, uw gedachten....

K R I S P Y N.

Zyn, en zullen kort'ling weezen

Ook de uwe; of blyft gy van oordeel als voor dezen,
Zo zullen wy noch wel wat anders zien, 't is vast,
Dat gy in uw geloof hebt groot'lyks misgetaft,
Voor my, ik neem 't als 't is, myn oordeel is gezonder.

A L F O N Z U S.

Zwyg, want de kop die loopt my om. Dat Hemels wonder,
Dat Denkbeeld, van het welk vergeefs bezeeten is
Myn ziel, speeld rechtevoort in myn gedachtenis.
't Bekoord my al te veel, dan dat ik 't zou verdryven.
Laat die verrukking doch in my verceeuwigd blyven.
Vertrekken wy, kom, laat ons gaan, op dat ik des
Te beter onderhouw 't Beeld van myn Minnaares.

Einde van 't tweede Bedryf.

Dat gy ontdekken zult het geen hier is geschied?

K A T R Y N.

Weest daar geruſt op, neen, Mevrouw, dat is het niet,
Het is alleenig, om Kriſpyn, die hier loopt zoeken,
Hy waard geſladig, ja hy zwerfd in alle hoeken.
Gy weet dat ik hem ben bekend, en 't zou miſſchien
Ons hinderen, indien hy my eens kwam te zien.

L E O N O R E.

Dat 'sal gewichtig, draag toch zorg en wil betrachten,
Dat gy hem myd, gy moet u zelve voor hem wachten,
Ten zy gy, door de min, u zelve niet ontdekt.

K A T R Y N.

Niet dat gy my alleen verdacht houdt, maar gy gek
Noch met my, neen, Mevrouw, 't bedroefd my zulks
te hooren;

'k Verzekert dat my Kriſpyn niet kan bekooren,
Of licht behaagen zal; 't moeft al een ander zyn.
Gelyk zyn Heer is, al zo trouw'loos is Kriſpyn.
'k Ben niet nieuwsgierig dat ik hoor zyn minneklagten...
Maar daar verſchynd Aſtolf.

T W E E D E T O O N E E L.

A S T O L F U S, L E O N O R E, K A T R Y N.

L E O N O R E.

WEl nu, wat voor gedachten
Moet ik nu hebben van Alfonzus?

A S T O L F U S.

Nu, dat hy
U wil verſchoonen, veinſd gy maar vergeefs, dat gy
Geenzins de reden weet, zo hy eerd in uwe oogen
De trekken van Lenoor, zyt gy geenzins bedroogen,
Als ge u verzekert dat hy u noch min toedraagd.

L E O N O R E.

Zal ik de Ondankb're zien, en dat hy zich beklagd,
Leedweezen toonende om zyn miſdaad? kan 't gebeuren;
Dat

Dat ik een knaaging zal in zyn gemoed bespeuren?

ASTOLFUS.

'k Darf dezen uitflag u verzek'ren, 't zal geschiên,
Dat gy hem zult, in 't kort, voor u vernederd zien,
Vergiff'nis smeekende, met traanen in zyn oogcn,
Om 't wraaken van uw min, en u tot mededoogen
Verwekken.

LEONORE.

Hy, door zyn onwaard geschrei, zou hy
Myn vlammen wederom ontfleeken? hoe! zyn zy
Zo kwaalyk uitgebluscht door myn geleede finerte,
Die my gevoelig zyn en blyven in myn herte?
Heeft u myn drift dan niet geleerd, wanneer ik aan
Het woên my overgaf, doe 'k trachte te vergaan?
Of my in 't einde van myn smaad te zien gewrooken?

ASTOLFUS.

Deez' blinde wraak, die u van buiten komt bestooken,
En in een vierige verrukking heeft gebragt,
Is anders niet dan een uitwerkzel van de kracht
Der liefde. ik zie, Mevrouw, gy poogd 't geweld te keeren,
Maar 't hert heeft moeite en tracht vergeefs het af te wec-
Dewyl uw oude vlam alreede u heeft verrascht. (ren,

LEONORE.

Wat zegt gy my, Astolf, gy doet my overlast,
Zyn dat de raaden dan die gy my hebt gegeven,
Als ge u verbaafde toen gy my zaagt aangedreeven
En door myn hevigheid vervoerd, ter zelfver tyd,
Wanneer gy trachtende myn ziel, door uwe vlyt,
En zorg tot redenen te brengen, liet ge u hooren
Hoe zwak de min was, die de herten kan bekooren;
My onderrechtende wat middel dat my best
Zou dienen, dat ze in my niet weder wierd gevest:
Hoe ook een edel hert, met wantrouw ingenomen,
Haar drift verwinnen, en de schande voor moest komen,
Geen kwaade gangen gaan, de deugd beschermen met
Een overmeestering van zinnen.

ASTOL-

ASTOLFUS.

Deze wet

En strenge les zal wel een groots gemoed behaagen ;
Maar de betrachting is voor die van onze dagen
Alleenig weggelegd ; als 't bloed wat is verkoeld ,
En zich bezadigd , dat het niet onstuimig woeld ,
Zal het de deugd maar zwak en weinig tegenstreeven.
De jeugd kan zelden tot die raad zich overgeeven ,
Want jonge harten zyn inbeeldende , zo dat
De vlam van haare drift by hun werd hoog geschat.
Gestadig vormd de Liefde een neiging in haar zinnen ,
Die haar bevallig is , en prikkeld om te minnen ,
Zy weten nochtans niet wie zulks veroorzaakt , want
Zogeeltig zyn zy van die looze Dwingeland
Verraaden , dat zomtyds haar iemand zal behaagen ,
Die zy een fellen haat zelfs meenen toe te draagen.

LEONORE.

Oordeel doch beter van myn haat. weet , dat myn ziel ,
Die nooit een schandelyke of laffe vlam geviel ,
Daar over kan met roem volkomen zegepraalen.
Gy hebt , als ik myn hart doorstooten had , zien stralen
De liefde met myn bloed gelyk ten boezem uit ,
In welk grootmoedig hart alleen bleef een besluit
Van my te wreken. 't Is den Hemel , welkers krachten
My ondersteunden in myn moedige gedachten.
Ik vind my op het punt , dat ik myn wraak beschouw ,
Die ik veel grooter en volmaakter achten zou ,
Zo 'k konde weten , of de Ondankb're my beklagden ,
En hy indachtig wierd hoe 'k hem voorheen behaagden.

ASTOLFUS.

Daar van kend gy , Mevrouw , in 't kort zyn onderrecht ,
Ik kan het , als ik wil , wel weten van zyn Knecht ,
Die ginder aankomt.

LEONORE.

Ga , Kattryn , wil u versteeken ,

Hy kend u.

C 5

KA-

K A T R Y N.

Zou hy my niet kennen zien, en spreken,
Door schyn van Tovery?

A S T O L F U S.

Ik zal 't eens onderstaan.

K A T R Y N *zich verbergende.*

Hier in dit hockje kan ik luist'ien, 't zal wel gaan.

D E R D E T O O N E E L.

K R I S P Y N, A S T O L F U S, L E O N O R E,
K A T R Y N, *ter zyden.*

A S T O L F U S *tot Krispyn.*

DEze Edelman, na't schynd, zal u niet welgevallen,
Maakt hy u bang? kom hier, wat vreesje?

K R I S P Y N.

Niet met allen,

'k Heb nu te grooten hert, en by gelegentheid ...

A S T O L F U S.

Zo beefje beter als een ander.

K R I S P Y N.

Wel gezeid.

Uw weetenschap is zeer doortrapt, en kan doorgronden
De herten, en gy weet, geloof ik, hoe veel ponden
Zy weegen, boven al versta je een kunst, dat gy
Ontroeren kund 't verstand met hulp van Spookery,
En door gezichten....

L E O N O R E.

Zotte en domme ziel.

K R I S P Y N.

Kan 't weezen,

Zo staat op uw respekt zo niet, 'k zou anders vreezen.

L E O N O R E.

Voor wie ziet gy my aan?

K R I S P Y N.

Ik zal 't u zeggen strak,

Maar spreek zo bars niet, want een gramme Bullebak

Schroom

Schroom ik noch meerder, dan de dood, en booze Geesten...

LEONORE.

Zyt gy niet in de rang van de alldomste Beesten?

KRISPYN.

Maar, zonder evenwel, dat gy vergramd, 'k weet niet
Wie gy zyt.

LEONORE.

Als gy my maar van naby bezieet,

Zult gy het weeten, zou uw hand....

KRISPYN.

Die u durft raaken

Moet Duivels zot zyn.

ASTOLFUS.

Gy moet my aan't lachchen maaken

Om al uw grillen en uw buitenspoorigheid.

Maar, zeg onseens, Krispyn, wat dat uw Meester zaid;
Wat denkt hy?

KRISPYN.

'k Weet het niet, myn Heer, want een verblinden,
Gelyk als ik ben, weet noch hoofd noch staart te vinden
Waar hy beginnen zal. Myn Meester....

LEONORE.

Wel?

KRISPYN.

Die's gek,

Ten minsten half, dewyl hy ziet in u de trek
Van Leonoor.

LEONORE.

Hy kan zeer licht'lyk zyn bedroogen;
Maar wat dunkt u daar van?

KRISPYN.

Wanneer ik zou myn oogen
Gelooven, zeg ik, dat ik nimmer heb gezien
Een Voorwerp dat haar zo gelykt als gy; misschien,
Zo die Getrouwe haar niet met een Pook doorlooken,
En in een raazerny had zelfs den hals gebrooken,
En zo 'k niet had gezien haar na het graf toegaan,

Waar

Waar uit zy nimmermeer, vertrouw ik, op zal staan,
Zoude ik u neemen voor de zelve, want uw weze
Is als het haare.

LEONORE.

Maar, wat dunkt uw Heer van deze
Byzond're zaak?

KRISPYN.

Zomtyds zo hold zyn geest, en wil,
Dat dit de waarheid is, want in een malle gril
Verbeeld hy zich, dat gy dat Voorwerp zyt, wiens trekken
Gy zo gelykt, en ik met aard' heb zien bedekken.
Nochtans van dit geloof trek ik hem nimmer af,
Hy wil dat Leonoor noch leefd, schoon ze is in 't graf.

LEONORE.

Verzekeer hem dat zy waarachtig is gestorven
Voor hem.

KRISPYN.

Ik weet het niet of ik dat wel zal durven
Aan hem verzeek'ren, want dan sterft hy van verdriet.

LEONORE.

Dat is de reden van zyn droefheid niet, 't geschied
Om Izabelle, die hem meerder kan behaagen.

KRISPYN.

Neen, selderd hy u zag, heb ik hem hooren klaagen
Om Leonore. 't Is Lenoor, en anders niet,
Dat uit zyn mond komt: o wat maak je hem verdriet!
Want Leonoor is nu het Voorwerp, dat gestadig
Van hem werd aangebeên; indien hem zo genadig
Den Hemel weezen wilde, en dat het kon getchiên,
Dat hy die Schoonheid in het leeven weêr mogt zien,
Zou hy de wraak van haar geleeden hoon waardeeren,
En voor een groot geluk het achten weêr te keeren
In haare boeijens.

ASTOLFUS, *ter zyden, tot Leonore.*

„Zyt gy nu voldaan, Mevrouw?

LEONORE.

Ik ben te vreden, 'k heb zo veel ik wenschen zou.

ASTOL-

ASTOLFUS tot *Krispyn*.

Nu ziet gy hoe dat ik uw Meester kan kastyden.

K R I S P Y N.

In waarheid hy verdiend het wel wat straf te lyden.

Maar heb ik 't ook verkerfd, en legt voor my de gard

Niet in de pis? helaas! gy maakt my maar verward.

Ik bid, zo 't moog'lyk is, dat gy my wild verschoonen.

Laat uwe kunst my liefst wat aangenaams vertoonen,

't Geen my de zinnen streeld, en dat ik heb bemind.

A S T O L F U S.

Ik kan 'er duizenden doen zien aan uw verblind

Gezigt, de minste kan met vreugd u overlaaden.

LEONORE, *ter zyden, tot Astolfus*.

„Maak dat hy hier Katryn te zien komt.

K R I S P Y N.

Na 'k zou raaden,

Staat dezen Edelman, dat ik begeerd heb, toe.

A S T O L F U S.

Zyn wensch is dat ik uw nieuwsgierigheid voldoe.

Ver kies dan wat gy wilt, zeg op, wat 's uw begeeren?

K R I S P Y N.

Al wat dat u beliefd, als 't my maar niet kan deeren;

Want, denkt vooral, zo gy vertoond aan myn gezigt

Iets dat vervaard maakt, dat my zulks gansch niet verpligt,

Maar zeer verdrietig valt.

A S T O L F U S.

O neen! 'k wil u vermaaken;

Om dan eens eindelyk te komen tot de zaaken,

Zult gy te vreden zyn zo 'k u vertoon Katryn?

Ik weet geen Voorwerp kan u aangenaamer zyn.

K R I S P Y N.

Gy raad het; by men ziel, zy is myn Uitgeleezen,

Gy maakt my gaande, maar waar Duivel zou zy weezen?

A S T O L F U S.

Maar weet te vooren dat zy u voor trouw'loos acht.

K R I S P Y N.

De Hoer die liegt het, want dat heb ik nooit gedacht.

A S T O L -

ASTOLFUS.

Zy zou u hooren als gy hier den beest wild speelen.

KRISPYN.

Is zy dan hier omtrent?

ASTOLFUS.

Neen, maar 't zou niet veel scheelen.
Myn groot vermogen, daar gy niet aan twyff'len kend,
Of gy moet zot zyn, kan haar, langs het Firmament
Een weg bereidende, in een oogenblik doen trekken
De gantsche waereld door.

KRISPYN.

'k Beken 't is snedig rekken,
En die dat wel wil doen moet al wat Duivels zyn.

ASTOLFUS.

't Is maar een kleinigheid, 'k beloof u 'k zal Katryn
U hier vertoonen, 'k heb te keur en maak tot slaaven
Hertloopers van de Hel, die op myn wenken draaven,
De grootste Duivelen, ten afgrond uitgeboord,
Die zullen, om my dienst te doen, op 't minste woord,
Van de eenen Aspunt tot den ander oversnellen;
Ik wil mede, om Katryn, haar magt in 't werk doen stellen.

KRISPYN.

Doed het dan haastelyk, 'k werd dol om haar te zien.

ASTOLFUS.

Doed de oogen toe.

KRISPYN.

Wie, ik?

ASTOLFUS.

Gy zelfs.

KRISPYN.

't Zal niet geschiên,
Holla wat! 'k meen my daar wel deeg'lyk voor te wachten,
'k Speel voor geen blindeman.

ASTOLFUS.

Durft gy myn kunst verachten?

KRISPYN.

'k Wil al wat gy begeerd, maar evenwel dat niet.

ASTOL-

A S T O L F U S.

Bereid u dat gy meêr dan duizend Spookken ziet,
Die u gelyk als stof om de ooren zullen zwerven.

K R I S P Y N.

Zo 'k Duivels kom te zien zal ik waarachtig sterven.
Ik bid u laat ons eerst bezinnen 't geen dat wy
Nu doen; het is de grootste en dolste zotterny
Dat ik nieuwsgierig ben; voor my 'k staak myn begeeren,
En wil Katryn niet zien.

A S T O L F U S.

Hoe, daar gy moest vermeerren
Uw liefde, daar verflaauwd uw vlam.

K R I S P Y N.

Dat deze brand
Vervloekt moet weezen, die my beeven doet.

A S T O L F U S.

O schand!

Bloohertige, bezef niet zulke yd'le vreezen,
Ik kan, door Tovery, u van uw schrik geneezen,
Sluit dan uw oogen toe, eer u myn gramfchap tracht. ...

K R I S P Y N.

Dewyl gy wilt, geef ik my over aan uw magt.
Ik heb, op dat ik niet uw gramfchap zou vergrooten,
Nu gy 't begeerd, alreeds myn oogen toegeslooten.
O Hemel! als men is geblind wat ziet men dan
Niet al voor leelykheid. Myn geest omfingeld van
Een leger Schimmen, die my dunkt dat hoorens draagen,
En my vervaaren, moet nochtans myn oogen vraagen
Waar zy gebleeven zyn.

A S T O L F U S.

Gy moet ze, zonder dat
Gy haar ontsluit. ...

K R I S P Y N.

Maar als ik nu een trek kreeg? wat
Zou my gebeuren?

A S T O L F U S.

U de Geesten overgeeven,
't Waar

't Waar zekerlyk gedaan met u, en met uw leeven.

K R I S P Y N.

Als 't zo gevaarlyk is zie 'k dat gespuis niet aan,
Uit vreeze slaat myn hert, was ik hier ver van daan!

A S T O L F U S.

Rys, zwarte Inwoonders van Avernus naare stranden,
Vrees'lyke Duivels, kom ontslaat uw helsche banden,
Gy Schimmen, die 'k regeer, yld u in haast, kom voort,
Ontfang dat ik beveel. Myn stem is reeds gehoord,
De Lucht verdonkerd zich, ik zie haar helsche schaaren.

K R I S P Y N.

Is 't my geöorelofd, myn Heer, ik wilde gacren
Een vraagje doen?

A S T O L F U S.

Spreek op.

K R I S P Y N.

Heeft ook die Edelman

't Gezigt geslooten?

L E O N O R E.

Als ik Geesten zien mag, dan
Ben ik veel vrolyker als anders.

K R I S P Y N.

'k Kon 't wel denken
Dat dit vervloekt gespuis u hind'ren kan noch krenken,
En dat gy al den brui niet acht; want 't is gewis,
En zonder twyffel, dat de Droes uw makker is.

A S T O L F U S.

Laat my myn Geesten, die gediensig zyn, bezweeren;
Vertrek gy Nikkers, sneld va Luik, en wil niet keeren
Voor gy die Schoone hier ter plaatze hebt gebragt.

K R I S P Y N.

Wat vrees heb ik voor haar, dewyl zy in de magt
Is van uw Spookten, ach! met recht mag ze ook wel schroo-

A S T O L F U S.

(men.

'k Zie in verbeelding, dat ze 'er reets zyn aangekoomen,
Nu grypen zy haar aan en doen haar door de lucht
Een onbekende weg gebruiken. Hoe! gy zucht,

En

En ſchynt myn krachten en vermoogen te miftrouwen.

K R I S P Y N.

Myn Heer, een woordje, wilt het my ten beften houwen;
Waar docht die goeije Sloof toch om?

A S T O L F U S.

O m u.

A S T O L F U S.

Dat's goed,

Maar haast u, of ik zie uit angst myn dood te moet.

A S T O L F U S.

'k Zie hoe zy overreift Kalteelen, Steên, en Vlekken.

K R I S P Y N.

Die Loopers van de Hel die moeten sneedig rekken;
'k Geloof het niet dat haar de Podagra veel plaagd:
Hou nu de Duivel vast, Katryn, dewyl gy waagd
Met hem te ryden, ſluit u dicht.

A S T O L F U S, *ter zyden tot Katryn.*

„Wil nu maar komen,

„En pas wel op.

K A T R Y N.

„Misschien dat hy heeft voorgenomen

„Te spotten, en ons, als een looze vos, beloerd.

A S T O L F U S.

„Neen, neen de vreeze heeft den Uil zo ver vervoerd;

„Gelyk gy ziet, dat hy 't gezigt wel toe zal houwen,

„Want op de blindheid is alleenig zyn vertrouwen.

„Hy wilde, na 'k bespeur, zo blind van oogen zyn,

„Als zwak van herffenen.

K A T R Y N.

„Dan ben ik geen Katryn,

„Indien ik hem de kap niet vul, en hem doe vreezen

„En schrikken.

A S T O L F U S.

„Wil dan maar een goeije Speelster weezen;

„En voer uw rol wel uit.

K R I S P Y N.

Uw heimelyk verstand

D

Laat

10 T O V E R Y

Lant die toch vaaren met de Hellsche Spookten, want
't Is lang genoeg, hou op; 'k geloove, en 't heeft zyn reden,
Als men zo zacht spreekt, dat men my verkoopt.

ASTOLFUS.

Haar schreeden
Verdubb'len zy door dit bevel. het is gedaan;
Wy hebben eind'lyk dat wy wenichte. wil maar gaan,
Myn dienstb're Schimmen. zy zyn reeds al weggetoogen,
De Tovery die is volbragt; gy kend uw oogen
Nu veilig open doen.

KRISPYN.

Helaas! uit vrees van hier
Te werden door de Hel verzwolgen, om voor 't vier,
Gelyk een frikadel, aan 't spit te leggen braaden,
Zal ik haar zeker, om in 's Duivels ongenaaden
Niet te vervallen, voor het eind der waereld niet
Ontsluten.

ASTOLFUS.

Opend haar stoutmoediglyk. zeg, ziet
Gy wel wie daar verchynd?

KRISPYN.

Meêr als ik zou begeeren.

ASTOLFUS.

Lafhertig Minnaar, durfd ge uw oog niet na haar keeren?
Zie eens hoe lachchende dat u die Schoone groet.

KRISPYN.

Van al myn leeven was ik nooit zo slecht een Bloed,
Wat zot was ik dat ik dit aanging. ik betoover
Jou met dit kruisje, want nu ken je der niet over.
'k Kan niet meêr zeggen.

LEONORE.

Gy, alleen op uw gemak,
Kend n herstellen, wy verlaaten u.

KRISPYN.

Strak, strak,
Myn Heeren, dat het u toch niet mishaagd, wil bly ven,
Of, by men ziel. . . .

ASTOL-

A S T O L F U S.

Vrees niet, wil hier uw tyd verdryven
Met onderling gesprek van liefde.

K R I S P Y N.

O! ik kies

Het haazepad, eer ik myn lyf en ziel verlies;
Laat ik maar voorgaan, als ik loop zo staat het aardig.

A S T O L F U S.

Blyf hier, Lafhertige, myn Geesten, die zo vaardig
Gelyk de bliksem zyn, die zullen, zo gy vlugt,
U sneller voeren, dan een vogel, door de lucht;
'k Ga hen gebieden dat zy daatelyk beginnen.

K R I S P Y N.

't Is niet van nooden, 'k blyf, helaas!

A S T O L F U S *met Leonoor vertrekkende.*

Denk om 't beminnet.

V I E R D E T O O N E E L.

K A T R Y N, K R I S P Y N.

K A T R Y N.

WEl nu, Krispyn.

K R I S P Y N.

Ik schreeuw om hulp, indien dat gy

My naderd.

K A T R Y N.

Is 't aldus dat gy uw vlam om my

Vernieuwd?

K R I S P Y N.

Wanneer gy staat ver van my is uw weeze
Heel schoon, ik min u dan, en noem u Uitgeleeze.

K A T R Y N.

Ondankbere, wel hoe, daar ik met opzet kom
Hier op deez' plaats, om u te omhelzen?

K R I S P Y N.

Keer weêrom,

Ik hou je niet. maar zo gy my met kracht wilt streelen,

D 2

Zo

Zo zal het, tusschen nu en daat'lyk, vry wat scheelen;
 Als ge u ververscht hebt, na zo groot een reis, moet gy
 Wat adem haalen.

K A T R Y N.

Zyt gy slecht? die reis is my
 Niet moeijelyk geweest, de Geesten dat zyn Heeren,
 Die vlytig zyn, en nooit vermoeid; 'k zeg Lui van eeren.

K R I S P Y N.

't Is wonder nochtans dat u dit geen vrees verwekt,
 Daar u de Duivel voor een rytuig heeft verstrekt.

K A T R Y N.

Dewyl 't om u was achte ik het gering te weezen;
 Ik sterf van enk'le vreugd.

K R I S P Y N.

En ik, ik sterf van vreezen.

K A T R Y N.

Ik zie wel 'k moet u dan omhelzen; 't moet zo zyn.

K R I S P Y N.

Stillstand van streelen, 'k bid u nader niet, Katryn.

K A T R Y N.

'k Wil, tot vergelding, u een kusch vyf zes verëeren.

K R I S P Y N.

Verkwist die niet aan een die dit wel kan ontbeeren.

K A T R Y N.

Gy zyt ondankbaar. loop.... maar ik vernem uw Heer.

K R I S P Y N.

Ha! hy verschynd daar, 'k schep nu moed en adem weêr,
 Doed nu vry wat gy wilt, de vrees heeft my verlaaten.

K A T R Y N.

Ik moet vertrekken.

K R I S P Y N.

O! zo moet je nu niet praaten,
 Dat zyn maar sprookjes; blyf. wilt gy nu, op uw beurt,
 De Wreede speelen?

K A T R Y N.

Neen, de Toverij die scheurd

Me in weêrwil weg.

V Y F.

VYFDE TOONEEL.

ALFONZUS, KRISPYN.

ALFONZUS.

HOu ſtand, ſta ſtil. wat zien myne oogen!
Zag ik Katryn daar niet, of ben ik ook bedroogen?

KRISPYN.

Neen, ze is het, maar gy doet haar vlugten.

ALFONZUS.

Laaten wy

Haar volgen.

KRISPYN.

Zacht, myn Heer, geloofd gy niet dat zy
Is van de Duivel weggevoerd, 't waar tyd verlooren
Zo gy haar zocht, maar 'k zal het alles u doen hooren
Wat dat ik weet.

ALFONZUS.

Welaan, maar eind'lyk 't is dan waar
Gy zaagt Katryn; gy kend niet loochenen van haar
Gehoord te hebben dat Lenoore is in het leeven?

KRISPYN.

Lenoor in 't leeven? neen, zulks moet gy u ontgeeven,
Vleid gy met droomen u noch langer?

ALFONZUS.

't Moet zo zyn,

Ik kan niet twyffelen hier vindende Katryn.

KRISPYN.

't Moet zyn, geloof je zulks, dat gy wis zot moet weezen,
Katryn is hier, dat 's waar; maar weet je hoe?

ALFONZUS.

Wilt vreezen;

Kend gy my zeggen, dat de Duivel zulks verwekt,
En dat Aſtolfus haar door Tovery hier trekt?

KRISPYN.

Als 't echter waarheid is moet ik 't aan u vertellen.

D 3

Al-

ALFONZUS.

Hoe, Deugeniet?

KRISPYN.

Zacht, zacht, wil u zo niet ontstellen,
 Katryn die zaagt gy, maar niets is zo zeker....

ALFONZUS.

Als?

KRISPYN.

Dat haar de Duivel, of hy breekt me zelfs den hals,
 In min dan een kwartier hier bragt.

ALFONZUS.

Durft gy my scheeren?

KRISPYN.

'k Zeg wat ik zag, of kon bezien, zo myn begeeren
 Daar nageheld had; maar niet wetend' wat of hoe,
 Hiel ik, uit zekerheid, myn Heer, myn oogen toe.

ALFONZUS.

Meend gy my, Deugeniet, met potzen te verblinden?

't Zal zo niet gaan, ik zal de schelmery wel vinden,

't Is zaangerokkend spel; ik zie een gat 'er door,

Gy, Schelm, Astolfus, met Katryn en Leonoor....

KRISPYN.

Nochtans, hoe bloode ik ben, wilt ge echter my mistrou-

ALFONZUS.

(wen?

Ja, gy hebt heimelyk verstand met haar gehouwen.

KRISPYN.

Zo zy het doen is 't met de Duivel, niet met my,

Neen, by men ziel, niet, 'k schrik te veel voor Toverry;

Wat meêr is, zou ik u, gelyk een schelm, verraaden?

Daar toe is my het hert te oprecht.

ALFONZUS.

'k Geef geen genaaden

Zo gy my hier Katryn niet toond, in weêrwil van

Uw snappen....

KRISPYN.

Zoek eens dat men nergens vinden kan.

Waar Drommel wil je dat ik zal Katryn gaan zoeken?

Wie

Wie weet het in wat gat zy lieekt en in wat hoeken.
Wel licht 'lk dat 'er de een of de and're Geest inê speeld,
'k Meen kuiffeld in de lucht zo op en neêr.

ALFONZUS.

't Verveeld

My, 't iste veel getergd, 'k zal 't langer niet verdraagen,
Veinsd gy dan altyd zot te weezen? 'k moet door slaagen.

KRISPYN.

Bedenk u, Heer... maar daar komt Frederik, dat's goed.

Z E S D E T O O N E E L.

FREDERIK, ALFONZUS, KRISPYN.

FREDERIK.

IK heb daar 't Voorwerp van ons beider haat ontmoet,
Die zo vermeetele en verwaande van gedachten
Stond my 't gevecht toe, hy gaf my zyn woord, 'k zal
trachten

Dat ik myn eer bescherm, wy gaan...

ALFONZUS.

Myn lieve Vrind,

Die Tegenstreever, welke ik zo bekoorlyk vind,
Die kend gy niet.

FREDERIK.

Hoe kan verwaandheid u behaagen?

Zult gy, die edel zyt, die bitt're hoon verdraagen,
En ongevoelig zyn?

ALFONZUS.

Die Medevryer ken

Ik waardiger, ja 'k acht hem meerder als ik ben,
Weet dat ik zelis myn roem voor zyne waardigheden
Gewillig onderwerp, ik doe zulks, en met reden,
'k Bescherm hem zelfs, myn Heer; ja, tegens u.

FREDERIK.

Misschien

Zal 't hem mishagen als gy hem uw hulp wilt biên.

't Zal

't Zal zyn volmaakte moed een smaad zyn , hem ver-
veelen,

De eer van myn nederlaag met u te moeten deelen.

ALFONZUS.

Wy zullen zien wat hy zal tegens u bestaan ,
'k Zal zo lang wachten , maar indien gy hem valt aan
Zal ik 't beletten , ja hem voorstaan en beschermen.

FREDERIK.

Hy schuuwd dan het gevecht , en neemd u in zyn ermen ,
Die Bloode . . . maar hy komt.

Z E V E N D E T O O N E E L .

LEONORE, FREDERIK, AL-
FONZUS, KRISPYN.

LEONORE tot Frederik.

WAnneer men vechten moet,
En op een and're plaats verwinnen wil , wat doet
Gy hier dan ?

FREDERIK.

'k Ben verbaast , en vind my opgetoogen ,
Om 't geene ik zie ; gy staat het toe , en kund gedoogen
Dat ons Alfonzus in ons opzet wederstreefd.

LEONORE.

Hoe na tracht hy u te vervaaren ?

FREDERIK.

Neen , hy heeft
Een zucht voor u , en schynd uw nederlaag te vreczen ,
Als ik u aanval wil hy u behulpzaam weezen.

LEONORE.

Laat hem eer vreczen te beproeven 't woeden van
Myn wapens.

ALFONZUS.

Ik begeer , zo 't u behaagen kan ,
Daar voor te buigen , en my voor verwonnen te achten ,
Uw hemelsch aanschyn , my zo waard aan myn gedachten ,
Eer-

Eerbiede ik, schoon ik dat versmaad heb.

LEONORE.

Hoe! durft gy

Met my hier spreken als een dwaas? uw zotterny
Verwonderd me al zo zeer als uw lachertigheden.

KRISPYN.

Myn Meester die wierd gek alleen uit deze reden,
Dat hy Katryn zag. 'k bid u, zeg hem....

LEONORE tot Frederik.

Hier te staan

Houd ons maar op. kom, laat ons uit zyn oogen gaan.

ALFONZUS.

'k Verlaat u niet, helaas! en overal zo treede....

LEONORE.

Wat is uw meening?

ALFONZUS.

Te verhind'ren, dat die Wreede

Uw leeven aantast.

LEONORE.

Laat my los, wild gy my van

Myn eer berooven, daar ik my wel zelve kan
Verweeren. maar... ik zie daar naderen twee Heeren,
Die met haar beiden zyn bekwaam u af te weeren.

tot Anzelmus en Astolfus, die te voorschyn komen.

'k Bid dat Alfonzus toch van u weêrhouden werd.

A C H T S T E T O O N E E L.

ASTOLFUS, ANZELMUS, AL-
FONZUS, KRISPYN.

ASTOLFUS, *ter zyden, tot Anzelmus.*

M Enveins nu wel. *tegen Alfonzus.* Waarom vervolgt
gy Edelhert?

ANZELMUS, *tegen Leonoor.*

Wat hinderd u, myn Zoon, dat gy hem maakt te onvreeden?

D 5

AL-

ALFONZUS.

Uw Zoon?

ANZELMUS.

O ja! myn Zoon.

ALFONZUS.

Dat zyn maar yd'le reeden,
Geef toch een and're naam aan 't Voorwerp, dat ik eer.

KRISPYN.

Zou dat al meê niet zyn een Bitebauw, myn Heer?

ASTOLFUS.

Een waarheid is het, die men geenzins kan mistrouwen.
Ja't is zyn Zoon, zyn bloed.

ALFONZUS.

Waarom my dan weêrbouwen,
Als ik uw Zoon, met een verplichtende yver, wil
Zyn lyf beschermen, ja zelfs voor hem zyn getchil
Beslechten? wil hy dan zyn bloed langs de aard zien vlieten,
Haat hy het dan zo zeer, dat hy 't wil zien vergieten?

ANZELMUS.

Myn Zoons geluk en moed zyn beide al even groot.
Zyn eer bemin ik, maar ik schroom niet voor zyn dood.
Gy zult hem dan niet wel beschermen, voor het ander,
Daar ben ik borg voor; maar op dat wy dan malkander
Te recht verstaan, zo maak van zyn belang toch niet
Het uwe. wederstreef niet meêr, want het geschied....

ALFONZUS.

'k Ben lang genoeg met dit verward gesprek bedroogen.
'k Verbaas me, o Grysaards, daar ik gansch geen mede-
doogen

In vinden kan, dat gy zo koel zyt, gy geloofd
Vergeefs, dat ik wil van dat Voorwerp zyn beroofd,
Gansch niet, 'k zal volgen van naby....

ASTOLFUS.

Aldit u trachten
Is vruchteloos, verban dit toch uit uw gedachten.
Wy blyven by u, en wy zullen....

AL-

ALFONZUS.

Ik zal zien

Wat uitflag dat gy ons vertoond; maar 'k zweer, indien
Gy't Voorwerp, dat ik eisch, niet weder komt te geeven,
Dat gy het met de dood vergelden zult; gedreeven
Door raazernyen, zoek ik iemand, daar 'k my aan
Kan wreeken, om de hoon die my werd aangedaan.
Volg my, Verrader, 'k zal op u het eerst beginnen.

KRISPYN.

'k Wil dat wel missen. *tot Astolfus.* Ach! myn Meester
mist zyn zinnen;

Wat gaat my aan! de Droes vaart in uw Tovery,
Die my geduuriglyk gebragt heeft in de ly.

Einde van 't derde Bedryf.

VIER-

VIERDE BEDRYF.

EERSTE TOONEEL.

IZABELLE, KATRYN.

IZABELLE.

IK ben ontsteld, en kan my naauwelyks bedwingen.
Gy zegt dat Edelhert....

KATRYN.

Om Fred^rik te bespringen
Is uitgereeden. ik geloof, hun hevig bloed
Zal hen doen vechten als uitzinnig en verwoed.
De Grysaards, also wreed als zonder mededoogen,
Die hebben beiden haar verlaaten.

IZABELLE.

'k Ben bedroogen
Door Edelhert, die 'k inden Hof verwachtte, daar
Hy komen zou, gelyk myn hoop was, en alwaar,
Gantsch weezende onbewust wat my was wedervaaren,
Hy my een zaak van groot gewigt zoude openbaaren.
Maar 'k zie dat hy verraad myn openhertigheid,
Dat hy zyn opzet my vermoemd, en my misleid.
Dat ik me ontstel, Katryn, heb ik daar toe geen reden,
Dewyl de Ondankbare wil stellen meêr te vreden
Zyn edelmoedigheid dan myn getrouwe min?

KATRYN.

Licht in dit oogenblik.... maar 'k zie Astolf treed in
Den Hof, hy naderd ons, indien het mag geschieden,
Laat my van hier gaan, om alle achterdocht te ontvlieden.

TWEDE TOONEEL.

ASTOLFUS, IZABELLE.

ASTOLFUS.

WAt reden is't dat u myn komst vergramd, Mevrouw?
Dit docht ik nooit dat ik uw haat verdienen zou,
Daar

Daar ik myn zorg besteede om uw verdriet te stelpen.

I Z A B E L L E.

Zulks doet gy wonderlyk, myn Heer, gy wilt my helpen,
Maar steld het Voorwcrp van myn liefde in groot gevaar,
En gy bezorgd myn eer en leeven zegt gy.

A S T O L F U S.

Maar

Ik kom u zeggen....

I Z A B E L L E.

Dat myn Held is omgekomen?

A S T O L F U S. (mer:

Neen, maar dat hy niet meêr Alfonzus wraak zal schroo-

I Z A B E L L E.

Maar, Wreeddaard, is hy niet met Fred'rik handgemeen?

A S T O L F U S.

Wie doet die ydele gevoelens u toch sineên?

I Z A B E L L E.

Zyn zy niet uitgegaan in raazerny van zinnen,
Om door haar moed de prys van myne min te winnen?

A S T O L F U S.

Zy gingen uit om na die lauwerkrans te staan,
Maar haare woede kan zeer licht'lyk overgaan,
Hoe! twyffeld gy noch dat myn kunst, die geen gelyken
Ter waereld heeft, voor my zou in de nood bezwyken,
En my niet zoude een streek van wonderlyke kracht
Verschaffen? 'k weet, Mevrouw, dat u myn groote magt
Bekend is, hebt gy niet, terwyl ge in deez' Landsdouwen
Met uw Beminde hebt dus lange u opgehouden,
Verbaast geslaan, als gy myn wond'ren hebt bemerkt?

I Z A B E L L E.

Uw groot vermoogen doet me ontstellen en versterkt
Noch langs hoe grooter myn vertrouwen, 'k moet ge-
looven

Dat zy het inenschelyk vernuft streefd ver te boven;
Dies ik uw weetenschap gelyk iets godd'lyks acht.

DER-

DERDE TOONEEL.

KRISPYN, ASTOLFUS, IZABELLE.

KRISPYN *ter zyden.*

„Hier kom ik recht van pas, ik moet eens hooren wat
 „Zy zeggen.

ASTOLFUS *ter zyden.*

„Na 'k bespeur werd zy zeer licht bedroogen,
 „Want haar voorbaarigheid schynd licht'lyk te gedoogen
 „Dat ik myn list vervolg, en dat zy werd misleid.

tot Izabelle.

Mevrouw, dewyl gy weet hoe ver myn magt zich spreid,
 Zal ik u, alles wat ik weeten mag, doen hooren.

KRISPYN *ter zyden.*

„Nu zal ik al den bras verstaan, laat ik myn ooren
 „Maar open doen.

ASTOLFUS.

Weet, dat myn kunst zo krachtig is
 Dat zy 't verstand verwerd, en in verwildernis
 De zinnen suis'len doet, door haar begoochelingen:
 Zy kan een mensch, die denkt dat wel ziet, duist're dingen
 Vertoonen, en op een zeer geestige manier
 Verbeeld en vormd zy hem een Voorwerp van zyn vier,
 Waar aan hy door de min verknocht is; in gedachten
 Waand hy, schoon hy niet ziet, te zien. dit zyn de krachten
 Van myn betoovering; wie dat de kloekheid van
 Alfonzus tegentreefd; want als een zinn'loos man
 Is zyn verstand verward; ja, 't is zo ver gekoomen,
 O hoe belachchelyk zyn spoorelooze droomen!
 Dat hy geloofd te zien, als hy uw Minnaar ziet,
 Zyn Leonore.

IZABELLE.

Hoe! dichy, als schelm, verliet,
 Die door zyn ontrouw wierd door raazerny gedreeven,
 Dat zy, wanhoopend, zich beroofde van het leeven?

ASTOL-

ASTOLFUS.

Die zelfde.

IZABELLE.

Is 't mogelyk! en is hy zo misleid?

ASTOLFUS.

't Is waar, Mevrouw, hy bied hem zyn genegentheid.
 Ik wil dat Frederik dus mede zy bedroogen,
 Dat, op het oogenblik, wanneer dat hy zal poogen,
 Met de alderuiterste verwoedheid, door zyn zwaard,
 Zyn Tegenstreever, u behaaglyk en zo waard,
 't Hert door te booren, in hem denken zal te aanschouwen
 't Beeld van een Juffer, de rampzaligste aller Vrouwen,
 'k Wil dat zyn dapperheid, in plaatze dat die slaat
 Na zulk een leeven, een Ontrouwe tegengaat.

KRISPYN *ter zyden.*

„Wy zyn vast Gysje. 'k ben niet zonder reën belaaen;
 „Heb ik dit heele spel niet op zyn kop geraaden,
 „Dat dit gespook was? o! myn Meester is een Zot,
 „En ik, nadat ik zie, ben seldrements bedot.

ASTOLFUS.

Ik hoor gerucht hierby, men zou ons wel bespieden?

KRISPYN *vertrekkende.*

„Laat ik, eer dat hy my ontdekt, 't gevaar ontvlieden.

VIERDE TOONEEL.

ASTOLFUS, IZABELLE.

IZABELLE.

A Stolf, 'k heb nimmermeer uw kunst zo groot geacht,
 't Verbaasd my 't geen gy my verhaald hebt van uw
 magt,

'k Heb reden dat ik ducht dat my zulks meê zal treffen.

ASTOLFUS.

Gy zult in 't kort, Mevrouw, begrypen en bezeffen,
 Door myn uitwerkzelen, de grootheid van myn doen.
 Daar komt Alfonzus by geluk zich herwaarts spoên;

't Zyn

't Zyn zeek're proeven van zyn buitenspoorigheden,
 Dat hy verwilderd van gelaat komt herwaarts treden.
 Zo u zyn dwaaling niet mishaagd, Mevrouw, zal hy
 U reden geeven tot vermaak.

V Y F D E T O O N E E L.

ALFONZUS, ASTOLFUS, IZABELLE.

ALFONZUS.

Z Eg, houd men my
 Hier opgeslooten, dat ik hier niet uit kan komen,
 En is 't door uw bevel? wat hebt gy voorgenomen,
 Astolfus? word gy dul, dat ge in uw huis my houd
 Gevangen?

ASTOLFUS.

Neen, myn Heer, 't schynt dat gy my mistrouwd,
 En my betichten wilt, 'k hou niemand hier gevangen
 Dan my alleenig, gy zyt vry, gaat gy uw gangen,
 Doed dat u welgevalt.

IZABELLE *Alfonzus vast houdende.*

Vertoef, hebt gy geen meêr
 Meêlyden met my? is myn vreeze aan u, myn Heer,
 Zo aangenaam, dat gy die meerder wild vergrooten?
 O Wreede! hebt ge op nieuws een nieuwe laag beslooten
 Te leggen tegens die ik aanbid? is 't dan niet
 Genoeg dat Frederik, helaas! tot myn verdriet,
 Hem na zyn leeven staat? wilt gy noch, kan 't geschieden!
 Hem volgen, om uw hulp dien Wreedaard aan te bieden?

ALFONZUS.

Onmooglyk is 't, Mevrouw, dat gy 't bedrog niet merkt,
 Waar wikkeld gy u in, wie is het die u sterkt
 In uwe dwaasheid? 'k zie de min verblind uwe oogen,
 't Is maar een Juffer, die gy mind, gy zyt bedroogen.

ASTOLFUS *ter zyden tot Izabelle.*

„Zult gy noch langer aan zyn dwaaling twyff'len.

IZ A-

ZONDER T O V E R Y.

65

IZABELLE.

„Neen.

Alfonzus, inderdaad 't zyn spoorclooze reën,
't is al te grofgedwaald. waar zyn, waar zyn uw zinnen
Vervloogen. . . . maar ik zie dat Frederik treed binnen
Den Hof met Edelhert.

ASTOLFUS.

'k Geef hem u weêr. erken

Myn magt, myn Heer.

ALFONZUS.

'k Beken dat ik gelukkig ben

Door het verand'ren van myn lot.

ZESDE TOONEEL.

FREDERIK, LEONORE, IZABELLE,
ALFONZUS, ASTOLFUS.

FREDERIK, *ter zyden, tot Leonore.*

„N Een, wil niet vreezen;
„Mevrouw, 'k zal zwygen, ik beloove u trou te weezen;

IZABELLE.

'k Herstel my naauw'lyks van een doodelyke schrik.
U wederziende, is 't my ook toegestaan, dat ik
Mag hoopen, dat gy zyt ten einde van uw haaten,
En weêr verzoend?

LEONORE.

Oja, zulks is u toegelaaten,
Wy eindigde, Mevrouw, gelukkig ons gevecht,
Die aan ons beider haat de grondslag heeft gelegd
Van onze vriendschap; 'k moet de moed van Fred'rik pry-
En om zyn dapperheid hem groot'lyks eer bewyzen; (zen,
De myne nochtans kan hem overtuigen, dat
Hy van te vooren my niet heeft gekend gehad,
Toen hy my meende, door zyn wapens, te overwinnen.
'k Hoef daarom niet te zyn van opgeblaazen zinnen,
Wanneer ik zegge dat ik de alderbraaftste Held

E

En

In Overwinnaars zelfs de wetten heb gesteld.
 Een Edelmoedige weet ik wel dat zyn glory
 Verliest, wanneer hy wil verheffen zyn victory:
 Ook als hy doet zyn lof uitſchaat'ren van die geen
 Welk hy verwonnen heeft, dit 's hem geen roem, o neen!
 Myn Medeminnaar, schoon't hem niet tot eer zal ſtrekken,
 Want zo hy pryst myn moed, moet hy zyn roem bevlekken,
 Is echter ſchuldig dat hy ſprekt tot lof van my.
 Zeg dan myn Vriend, wel aan, zeg deeze Schoonheid vry,
 Hoe 'k u niet heb alleen, maar zelfs uw haat verwonnen.

F R E D E R I K.

Wie zou die heusheid zyn Verwinnaar weig'ren kunnen,
 Hoewel het moei'lyk is een Schoonheid, die men eerd,
 Te moeten zeggen, dat een ander triomfeerd,
 Ik durf u zonder dat het zal myn eer verdooven,
 Verzekeren, nochtans, hoe dat my ſtrefd te boven
 Een Medeminnaar, die veel waarder is in rang;
 'k Beken vrymoedig, tot zyn voordeel, zonder dwang,
 Dat hy, myns ondanks my niet overwon, 'k betuige,
 Dat ik 't voor eer acht dat ik voor zyn wapens buige,
 Hoe vaardiger dat is myn nederlaag, hoe dat
 Die liever is voor my; ô ja, Mevrouw, ik ſchat
 Het niet voor minder roem zyn daaden en vermoogen
 Zo groot'lyks te achten, als uw ziels betooverende oogen,
 Zyn edelmoedigheid is met my eens van zin,
 Dewyl hy toestaat, dat ik leeve en ook bemin.

I Z A B E L L E tot Leonore.

Zoud gy gedoogen

L E O N O R E.

Ja, maar nochtans met bedingen
 Dat hy de wetten volgt, die men Verwonnelingen
 Te vooren ſchryft.

F R E D E R I K.

Dat gy met deze Minnaar leeft,
 Ik ſta't u toe, wie dat uw ziel betooverd heeft.
 Smaak lang't genot, Mevrouw, dat u zyn min zal geeven.
 'k Zal u vernoeginge niet langer tegenſtreeven.

I Z A -

I Z A B E L L E.

Licht dat gy noch wel eens veranderde van zin.

L E O N O R E.

Gedoog hier op, Mevrouw, dat hy u bidt zyn min.

I Z A B E L L E.

En dat Alfonzus ook aan my zyn min mag toonen?

L E O N O R E.

Zyn misdaad kan men niet zo lichtelyk verschoonen.

A L F O N Z U S.

Mag my de wetten van uw dwang wel zyn bewust.

L E O N O R E.

Ik wil dat in uw ziel de liefde is uitgebluscht;
Dat gy die ed'le drift der minnevlam zult missen;
Goën mogt het wezen in uw bloed die uit te wiffen!

A L F O N Z U S.

Zo gy't gebied ik zal gehoorzaam wezen, maar
Gedoog my dat ik spreek rond uit, en my verklaar.

L E O N O R E.

Spreek op, maar maak niet dat de schaamte myne kaaken
Om u niet verwd, zie toe, ik zou van gramschap blaaken.

A L F O N Z U S.

Kan myn eerbiedigheid, Mevrouw, dewyl dat ik
U weder zien mag, door't verrassend noodbeschik,
In 't leeven, hoonandoen, als ik u weêr beminne?
Wist dan myn misdaad uit. aanbid'lyke Afgodinne....

L E O N O R E.

Wat buitenspoorigheid is dit? hoe! meend gy, my
Bespottende, te ontvliên myn toorn en raazerny?

I Z A B E L L E.

Verzet uw gramschap, ik ken de oorzaak van zyn dwaalen.

A L F O N Z U S.

'k Bedrieg my niet, Mevrouw, o neen! ik ken de straalen,
En 't heerlyk voorwerp van myn eerste vlam; ik moet
U vallen met een hert, dat nedrig is, te voet.

L E O N O R E.

Houd op, wat doet gy?

E 2

I Z A

IZABELLE.

Dit ontzag moet u behaagen.

ALFONZUS.

Ik voel, van naberouw beklemd, my 't herte knaagen.
Laat ik uw voeten toch omhelzen....

Z E V E N D E T O O N E E L.

KRISPYN, ALFONZUS, LEONORE, ASTOL-
FUS, IZABELLE, FREDERIK.

KRISPYN tot *Alfonzus*.

O Veral.

Loop ik u zoeken, maar wat doe je, word je mal?
Kund gy u, zonder my, dustreffelyk verweeren?
Recht je op geloof, myn Heer, dat zy u hier wat scheeren.

ALFONZUS.

Hier geld geen gekkerny, zwyg, Deugeniet, zwyg, Fiel.

KRISPYN.

Zo 'k zwyg is 't zeker dat je gek word, by men ziel.

ALFONZUS.

Gaat u den bek noch, ik geboode u niet te spreken....
God'lyke Leonoor, ô wonder die 'k moet smeecken.

KRISPYN.

Myn Heer....

ALFONZUS.

Hoe! Deugeniet, vreesd gy zo min uw Heer?
Wilt gy me dwingen, dat ik u de rug wat smeer?

KRISPYN.

Al zou je me byget zelfs aan uw braadspit rygen,
Zo moet ik zeggen wat ik weet, ik kan niet zwygen.

ALFONZUS.

Wat weet je?

KRISPYN.

Al het geheim, en wat hier om mag gaan.

AL-

ALFONZUS.

Maak kort een eind daar van , wat heb je dangedaan?

KRISPYN.

'k Heb haar beluisterd in dat hockje.

ASTOLFUS.

Men moet weeten

Waar meê men ons beticht.

LEONORE.

De kaerel is bezeeten.

KRISPYN.

Myn Meester , Heer , die zal het weeten , maar gy niet.

ASTOLFUS.

Wat gek is dit !

KRISPYN.

Gy zyt zo sno ; maar gy , die ziet

Zo zuinig , ik meen u , myn Heertje , die een meisje

Zo wel gelykt , ik meen kon men jou eens een reisje ,

Versta je wel . . . versta . . . je zond niet zyn zo plat

Als gy wel schynd , met drie vier woorden . . .

LEONORE tot Alfonzus.

Ga , maak dat

Hy my in rust laat.

ALFONZUS.

'k Bid , wil na myn klagten hooren.

LEONORE *vertrekkende*.

Neen , neen.

IZABELLE *vertrekkende*.

Ik vrees uw kwaal werd erger als te vooren ,

Alfonzus.

ALFONZUS.

'k Vrees dat gy zult minder zyn dan ik

Te vreên , Mevrouw , in dit zo zeldzaam noodbeschik.

tot Frederik.

Maar wat belang , myn Vriend , doet u voor my zo veinzen.

Gy kend myn Leonoor?

FREDERIK.

Ik wenschte myn gepeinzen

E 3

Voor

Voor u te ontsluiten, maar ik kan niet, wyl myn pligt
My myn Verwinnaar noopt te houden in 't gezigt.

ACHTSTE TOONEEL.

ALFONZUS, KRISPYN.

ALFONZUS.

WElnu, nu zyn we alleen, wat hebje my te zeggen?

KRISPYN.

Myn Heer, ik zalje dat zo fyntjes uit gaan leggen,
Dat gy verstomd zult staan; weet dan dat ik niet ben
Een lompen Vlegel van een Knecht, maar een die ken
De Droes bedriegen, zo gy wilt, 'k zal 't u doen hooren.

ALFONZUS.

Moet gy my altyd met uw zotteklap verslooren?

KRISPYN.

Ik weet wel wat ik zeg.

ALFONZUS.

Ik wat gy denkt; maar als

Gy my van Toverly spreekt, breek ik u den hals.

KRISPYN.

Zo 'k, zonder achterdocht, my liet een woord ont-
snappen,

Zou 'k moeten sterven?

ALFONZUS.

Ja, 'k gedoog geen zotteklappen,

'k Zal u vermoorden zo gy 't doet, spreek nu, wel aan.

KRISPYN.

'k Ben stom, ik weet je niet te zeggen, 'k heb gedaan.

ALFONZUS.

Meend gy dan dat myn toorn met zwynen is te bree-
ken?

KRISPYN.

Neen, spaar myn leeven, ik word raazend om te spree-
ken.

AL-

ALFONZUS.

Nu moet ik u vooral vermoorden.

KRISPYN.

Echter zal

Ik spreken, 't zy dan dood of leevend, niemendal,
Het scheeld me langer niet; 'k moet u te kennen geeven ...

ALFONZUS.

Wat, Deugeniet, dat gy my hoond?

KRISPYN.

Neen, by me leeven

Niet, maar ik zal, myn Heer, u hooren doen een praat,
Dat ik geluisterd heb van 't geen hier omme gaat.

ALFONZUS.

Wat was dat? zeg het my, en haast u.

KRISPYN.

Ik vertelle

Een waare Story; hoe Aftolfus Izabelle
Dit zei, myn Heer; weet dat myn kunst zo krachtig is,
Dat zy 't verstand verward, en in verwildernis
De zinnen suis'len deed door haar begoochelingen,
En, zaid hy, die wel ziet, die kan ik duist're dingen
Vertoonen, zaid hy, op een geestige manier,
Zo, zaid hy, vormd zy hem een voorwerp van zyn vier,
Waar aan hy door de min verknocht is; in gedachten,
Zo zal hy zien, dat hy niet ziet, deur Toverkrachten.
Dit 's nu zyn eigenste verhaal; en, zaid hy voort,
Alfonzus zinnen loopen speulen met een woord,
Gy, nevens Frederik, zyt by te gaar bedroogen,
Dewyl gy Leonoor meend beide voor uw oogen
Te aanschouwen, zo wanneer ge uw medeminnaar ziet.
Dus is het, Heer, dat hem deez' Ridder, in 't verschiet,
Gelyk een Vrouw....

ALFONZUS.

Houd op, Onweetende, die oordeel

Noch kennis heeft.

KRISPYN.

'k Bedien my nochtans van dat voordeel,
Nu

Nu gy my niet geloofd, dat ik den Hemel tot
Getuige neem; en is't, dat gy daar ook meê spot,
Zo zal ik doen een eed, die my moet doen gelooven,
Die Duivels schrik'lyk is; ik zweer u dan, daar boven,
By al de vrees, die gy geduurig my verwekt.

ALFONZUS.

Uw Guitenstukken, Schelm, zyn my heel wel ontdekt,
Men heeft u omgekogt, maar 'k zweer het zal u rouwen.

KRISPYN.

Gy doed my ongelyk my trouw verdacht te houwen,
'k Ben wel een schytebroek, dat weet ik, 'k zeg 't recht
uit,

Maar trouw, dat zweer ik. ...

ALFONZUS.

Kund gy loochenen, Schavuit,
Uw schelmstuk, en dat gy my zoekt wat voor te liegen?
Verraader, tracht ge uw Heer te hoonen, te bedriegen;
'k Zweer, gy zult sterven, ik beloove u dat, ik zal. ...

KRISPYN.

Ik scheld je kwyt, myn Heer, beloof me niemendal.

ALFONZUS.

Gy zult met praatjes my myn gramfchap niet verhind'ren,
Dan schuld bekennde, zo kund gy die vermind'ren;
Bereid u dan dat gy my haastelyk verlicht,
En pas wel op dat gy my geeft een goed bericht
Van 't geen hier omgaat, of geloofd dat gy zult sneeven,
En dat deez' dag zal zyn de laatste van uw leeven.

NE-

NEGENSE TOONEEL.

KRISPYN *allen.*

DEez' dag myn laatste dag, wat heb ik dan gedaan?
Wanneer ik Tvenaars beluister, kan dat schaân?
Is dat zo kwaad? nochtans zo moet ik 'er om sterven,
Of, om genaade van myn Heerschop te verwerven,
Zo moet ik maaken dat ik hem oprecht vertel
Wat dat hier omgaat, 't is onmoog'lyk, evenwel
Zo moet ik; want de dood komt my mismaakt te voeren,
Zo 'k om de Toverij zal moeten gaan verlooren;
Zal ik een duivel van een spul aanrechten als verwoed,
Op dat ze dan verzwind ten kosten van myn bloed.

Einde van 't vierde Bedryf.

V Y F D E B E D R Y F.

E E R S T E T O O N E E L.

A S T O L F U S , K A T R Y N .

A S T O L F U S .

DOed gy dat ik u zeg . . .

K A T R Y N .

'K moest myn Meestres belooven,
Gy waard'er by, dat ik zouw zwygen:

A S T O L F U S .

Wil gelooven

Dat gy haar kwaalyk diend zo gy gehoorzaam zyt,
En dat het waarlyk met haar belangen stryd
Zo gy haar niet verraad, gy ziet zelfs voor uw oogen
Dat haare ziel is om Alfonzus leed bewoogen,
En dat zyn wroeging heeft haar raazerny gestild;
Maar wild gy weeten waar 't alleenig aan verschild!
De Liefde wil zy met die eernaam niet beschenken
Als haar verwinnaar, en zy neemdt het in bedenken,
Dat licht een overschot van opgeblaazentheid
Diep in Alfonzus hart en ziel verborgen leid,
Die zo zy was bekend zich weder mogt verklaaren,
En om zyn trouwloosheid schroomd zy zich te open-
baaren;

Want zich ontdekkende zo meend zy, dat hy zouw
Een hoop vermengen met zyn wroeging en berouw.
Spreek gy nochtans, gy zult haar gansch'lyk niet mishaaen,
'k Verzekert u: de min die hoord men zomtyds klaagen
Dat men haar alteveel gehoorzaamd; zo wanneer
Men haar gemeenzaamheid belet, is zy nooit meêr
Vernoeget en te vreên, dan dat zy werd verraaden.

K A T R Y N .

Indien gy instaat dat ik in geen ongenaaden
Zal vallen, zal ik 't doen . . . daar is Krispyn.

TWEE.

T W E E D E T O O N E E L.

K R I S P Y N , A S T O L F U S , K A T R Y N .

A S T O L F U S .

S Chavuit,

Wat zoekt gy hier?

K R I S P Y N .

Misschien zo zoek ik u.

A S T O L F U S .

O Guit!

'k Vertrouw dat gy hier weêr; als een Spion komt waaren.

K R I S P Y N .

Neen by dat ambacht ben ik gans niet wel gevaaren,
'k Bemoei me 'er niet meêr meê; maar wat hier om mag
Kom ik zo eerlyk, als ik kan, van u verstaan, (gaan,
Ik kom ook om weêrom in uwe gunst te raaken,
Wil, uit meedogendheid, my toch zo waardig maaken
Dat ik mag beter van u onderweezen zyn.

A S T O L F U S .

Zints wanneer wierd gy zo nieuwsgierig? zeg, Krispyn?

K R I S P Y N .

'k Zoek zelden na wat nieuws, maar nu is 't zo geschapen,
Dat ik voorzeker met geen heele huid ga slaapen,
Indien ik my van 't nieuws ter deeg niet onderregt,
Daar 's geen verstand, hoe groot, dat uwe kunst niet slegt
Kan maaken en verward, hoewel ik het moet liegen,
Myn Meester die geloofd dat ik hem wil bedriegen,
Als ik de waarheid spreek; zyn dolheid is zo groot,
Dat, zo ik niets verneem, ben ik zo goed als dood.

A S T O L F U S .

Gy kund u troosten.

K R I S P Y N .

Ach! wat gunst zal ik ontfangen?

Wat middel is hier toe?

Aa-

ASTOLFUS.

Al zouw hy u doen hangen,
Ja doodslaan, evenwel zult gy niets weeten, neen!
Uw heer zal my op u noch wrecken.

KRISPYN.

'k Ben te Vreên,
Ik zal dan sterven.

ASTOLFUS.

Ga sterf maar, dat 's myn behaagen,
Zo 'k om u leeven haagewenst, 'k zouw 't nu beklagen,

KRISPYN.

Jouw Duiveljaager, jouw vervloekte Tovenaar,
Mogt ik u aan een paal zien branden?

ASTOLFUS *zich omkerende*

Wacht u maar,
'k Zal u nog hangen zien, myn kunst wil 't u voorspellen.

KRISPYN.

't Is waard dat een Proffect aan my dit komt vertellen.

DERDE TOONEEL.

KRISPYN, KATRYN.

KRISPYN.

HEbt gy 't onthaal gezien, Katryn! wat onbescheid.

KATRYN.

Uw lot is, na ik zie, niet kwalijk uitgeleid.

KRISPYN.

Zouw my dan 't hangen zo wel passen, zeg me Kaatje?
Maar evenwel 'k ben noch ontroerd, myn lieve maatje,
Dat gy hier zyt; ik docht dat gy al riba waard,
En dat ge thuis zat in het hoekje van je haart.

KATRYN.

U ziende in groot gevaar van zo een sprong te springen,
Kon ik zo haastig niet vertrekken.

KRISPYN.

Watte dingen!

'k Ben

'k Ben u daar groot'lyks voor verplicht, en om u daar
Verzeek'ring van te doen, ontzie ik geen gevaar,
Dat ik u kus, wat lot my zelfs mag over komen.

K A T R Y N.

Hoe schuw'd gy my niet? sta.

K R I S P Y N.

Nee, 'k ben nu buiten schroomen.

Ik wilje omhelzen.

K A T R Y N.

Wel het is wat ongemeens,

Gy word heel onverzaagd.

K R I S P Y N.

Ten minste waagd men 't eens.

Hoe langer ik u zie, hoe meêr, schoon lief gepreezen,
Dat ik gemoedigd werd van u gekust te wezen.
De min heeft al myn vrees verbannen, 't is gedaan,
Myn lieve Kaatje, kom je moet'er nu eens aan;
Ik vlei my dat ik u heb weeten te bekooren,
Dat gy 't zouw toestaan in uw armen my te smooren.

K A T R Y N.

Gy kund u daar van wel verzeekren; maar gy moet
My zeggen waarom dat uw heer zo is verwoed
Op u; zyt gy verdacht by hem?

K R I S P Y N.

Ik kan 't niet weten

Wat hy geloofd; maar hy word raazend en bezeeten:
Myn hals te breken is het minste dreigement
Dat hy me doet, het is en Duivel van een Vent.
Ik, ik ben de oorzaak dat hy dwaald, dat 's hem gebleeken.
'k Weet niet wat Tovery dat ik tot hulp zal smeeken;
Maar nu 'k gelukkig u ontmoet, dunkt my zouw 't gaan,
Dat gy hem 't tegendeel verzekerde.

K A T R Y N.

Ik neem 't aan,

'k Zal hem de gansche zaak zo duidelyk verklaaren,
Dat hem geen ramp meêr na deez' tyd zal wedervaaren.

K R I S -

KRISPYN.

Dan zulje wel doen.

KATRYN.

Stel uw hart geruſt.

KRISPYN.

Voor al

Zo zeg hem dat het is door Toverſy, hy zal
 Het niet gelooven, en dat is alleen de reeden
 Waarom ik dol word, en geduurig ben te onvreeden,
 Te moeten zien, hoe meer hy inbeeld wys te zyn,
 Dat hy een Gek is, en noch zotter word, Katryn.

KATRYN.

'k Zal hem doen kennen

KRISPYN.

Maar bevryd me toch voor ſlaagen.

KATRYN.

Voot uw gebeente zal ik maaken zorg te draagen,
 En dat uw heer uw rug met duizend ſlaagen ſincerd
 In plaats van honderd, dat's zo veel als of je leerd
 Multipliceeren.

KRISPYN.

Dat je nouw de Droecs mag haalen,
 Karonje, 'k zalje dat met vuiften weêr betaalen,
 Die zullen u myn ſom doen divideeren, Zwyn,
 Bega die zothed maar

KATRYN.

Uw Meester komt.

VIERDE TOONEEL.

ALFONZUS, KATRYN, KRISPYN,

ALFONZUS.

K Atryn,

Wat is myn blydſchap groot, dewyle ik u hier vinde
 Ben ik van myn geluk verzekerd? myn Beminde

Leefd

Leefd immers? en helaas! wil deze Schoone noch,
Om zich te wreken van myntrouweloos bedrog,
Vermomd zyn? veins niet meêr.

K A T R Y N.

Ik ben verpligt te zwijgen.

Maar in vertrouwen zal ik u uw wensch doen krygen,
En alles zeggen,

K R I S P Y N.

Ja, myn heer, nu zo terstond
Zult gy verstaan, hoe 'k u nooit voorloog, uit haar Mond,
Dat gy betoverd zyt.

A L F O N Z U S,

Uw buiten spoorigheden

Zyn niet te dulden, dat ik langer niet een reden
Meêr van u hoor.

K R I S P Y N, *ter zyden, tot Katryn.*

„Doet hem maar haastlyk zien, dat hy
„zelfs gek is. Maar, myn heer, met uw verlof, zult gy
Katryn gelooven?

A L F O N Z U S.

Ja, wil my te kennenggeeven,
Ei! veins niet, is het waar, is Leonore in 't leeven?

K A T R Y N.

Ja Leonore leefd, en schoon ik had beloofd.
Te zwijgen....

K R I S P Y N.

Weg, zottin, wat sla je al uit je hoofd?

K A T R Y N.

De waarheid, en dat gy verdiend een dracht van slaagen
Te hebben.

A L F O N Z U S.

Ach! Katryn, met welk een groot behaagen
Hoor ik u spreken. vreemd en ô bekoorlyk lot!

K R I S P Y N.

Zy scheerd u onbeschaamd, en houwd u voor de zot,
Myn heer; geloof haar niet.

Al-

ALFONZUS.

Durfd gy geduurig, Rekel. ...

K A T R Y N.

Hy zoekt omweegjes, want nu zit hy in de pekel,
 Hy weet dat hy me straks beloofde, dat hy zou
 U ontrouw weezen, en tot dienst zyn van Mevrouw,
 En dat hy plomp'lyk u zou trachten wys te maaken,
 Dat gy betoverd waard.

K R I S P Y N.

Wat onbeschaamder kaaken!

Jou Heks.

K A T R Y N.

Hy is in 't naauw.

ALFONZUS.

Verrader, nu wel aan ... !.

K R I S P Y N.

Durfd gy dat zeggen dat ik heb myn Heer verraân?

K A T R Y N.

Zwyg om je voordeel, wil me niet balloorig maaken,
 't Is toch onmogelyk dat gy het kend miszaaken,
 Daar 's nioch al meêr; heb ik u alles niet gezeid? ...

K R I S P Y N.

Wat, Duiveljaagster?

K A T R Y N.

Dat men met behendigheit

Mevrouw hier heeft gevoerd kort na zy wierd gedreeven,
 Door haar oploopenheid, dat zy zich zelfs het leeven
 Zogt te bencemen; en dat men terwyle in Stad
 Haar dood verspreide; 'k heb u ook gezegt, hoe dat
 Atolfus door zyn zorg haar leeven heeft behouwen,
 Dat zy geneezen, en, verzaakend 't kleed der Vrouwen,
 Door haare wraak vervoerd, na Bruffel trok, daar zy,
 Vermomd in mans gewaad, bragt in haar slaaverny
 Vrouw Izabel, die zich liet schaaken en bedriegen
 Van myn Meestres.

K R I S P Y N.

Hoe kan dat Varken daar staan liegen,
 Hebt

Hebt gy me dat gezeid?

K A T R Y N.

Ja vry wat anders, Vriend,
Gy hebt u mooitjes met gereede munt bediend,
Uw trouw is omgekocht, die 'k anders niet kon krygen.

K R I S P Y N.

't Is valsch, myn Heer, en schoon ik ben verplicht te zwynen,
Zo moet ik echter dit noch zeggen, dat het waar
En zeker is dat nu de Duivel spreek uit haar.

A L F O N Z U S.

Zwyg, zwyg, Verraader, eer ik straf uw zotternijen.
Katryn, zeg my oprecht, ei! wil my eens verblijven.
Kan ik eerbiediglyk de fierheid van haar hert
Verwinnen?

K A T R Y N.

Schoon dat haar belediging u smert,
Houd echter aan, hoewel men zelden zulke daaden,
Als gy gepleegd hebt, uit zal wisschen door genaaden.
Maar een bekoorelyk misdaadiger geniet
Zulks eind'lyk. zyn berouw, vol knaaging en verdriet,
Is zo aanvallig, en van zulk een groot vermoogen,
Dat hy op ver na zo behaaglyk in haar oogen
Niet weezen zou, als hy onschuldig was.

A L F O N Z U S.

Uw raad

Die zal ik volgen, en, schoon dat ik werd versmaad,
Zal my de hoop nochtans daar door niet zyn benomen;
Ik zal niet opstaan voor....

K A T R Y N.

Ik zie haar herwaarts komen:
Dring, zoek haar aan, bestry haar fierheid. Wel, Krispyn,
Wat dunkt u, schynt dit niet onmoogelyk te zyn?
Hoe! vlugt je voor me? ben ik dan noch in uw oogen
Zo zeer verschrik'lyk?

K R I S P Y N.

Als de Duivel, ongelooen,
Noch vry wat slimmer, kom my maar niet nader.

F

V Y F.

V Y F D E T O O N E E L.

LEONORE, ALFONZUS, KRISPYN,
KATRYN.

ALFONZUS, *naderende Leonore.*

NU
Is't veinzen uit. ei! wees niet langer voor my ſchuw,
Beminnelyke Zon, ge ontdekt u door uw ſtraalen.

LEONORE.

Lafhertige, wat's dit, volhard gy noch te dwaalen?
Val my niet laftig, 'k zeg houd op, verg my niet meer.

ALFONZUS.

'k Zal u geen overlaſt aandoen, gun my maar de eer
Dat ik mag ſpreken, 't is myn wenschen dat ik hoore,
En niet meer twyffel dat gy leeftd, myn Leonore.
Ik zal niet weigeren, zo 't ſtrekt tot uw vermaak,
Dat ik u dien tot een ſlachtoffer van uw wraak,
Daar ge edelmoedig u aan over hebt gegeven.
Gebiê ſlechts over my, Mevrouw, en ook myn leeven:
Maar is 't uw wille dat ik dat door vreugd raak kwyt,
Gun my 't geluk te zien dat gy noch leevend zyt,
En, tot verzachting van myn noodlots ongelukken,
Zo ſta my toe, wanneer de dood my komt te ontrukken
Het leeven, dat ik vol van vreugde zonder pyn
Mag weten, dat ik dan zal minder ſchuldig zyn;
Dat myn verradery niet heeft in 't graf doen daalen
De Schoonſte die men met gedachten af kan maalen;
Vertoon u dan aan myn gezig; maar dat my ſla
De blikſem van genade en niet van ongenaâ.
Dus zal ik voor myn dood vervuld zien myne wenschen;
Ja, eind'lyk ſterven de gelukkigſte aller menſchen.

KATRYN.

Gy zyt ontdekt, Mevrouw, Aſtolf gaf my bevel,
Hy is myn borg zo gy op my vergramd zyt.

LEONORE.

Wel,

Wel

Wel nu, Verraader, 'k ben ontdekt; en myne kaaken
Behoeven niet van schaamt te bloozen of te blaaken,
Nu ik gewrooken ben. Lafhartig Minnaar, en
Onwaardig myne gunst, ik leef noch, ja, ik ben,
'k Ben Leonore, die gy hoonde en dorst versmaaden,
Die u bemind heeft, maar gy trouwloos hebt verraden,
Die u, o Hemel! is 't geloof'lyk! heeft zo zeer
Bemind, tot nadeel zelfs van haare deugd en eer;
Die na haar leeven, dat zy aan de grootste schanden
Der waereld offerde, gestaan heeft, en haar handen
Daar tegens schuldig heeft gewapend; maar weet, dat
Den Hemel, die haar heeft zo zeer bewaard gehad,
Haar van de misdaad van uw liefde toe te draagen
Ook heeft bevryd. wanneer myn oogen nu weêr zagen
En 't licht beschouwde, zag ik ook myn vlam verdoofd,
En toen 'k herleefde was ik van de min beroofd.
Ondank're! ik leef noch, ja, gy ziet my voor uw oogen,
Maar myne tederheid tot u die is vervloogen.
Myn zorg alleen is om u hinderlyk te zyn,
En dat ik hier vermoind voor uw gezigt verschyn,
Is dat ik my van u des te edelder zou wreken,
Verbaas u vry, en sta verwonderd om de streken
Der Min; schoone Izabel, die gy aanbidlyk dacht
Te weezen, die gy meêr dan my hebt schoon geächt,
Mind my nochtans daarom, en veinid niet u te haaten,
Te worden trouw'loos, en in 't einde u te verlaaten;
Maar de onderneeming steld alleenig my te vreên,
Als ik maar de eer geniet, werp ik de vruchten heen;
Ga, en herwin haar die uw hert had uitgeleezen;
'k Laat u de hoop van haar weêrom bemind te weezen,
Ik schenk ze u wederom, ontfang haar van myn hand,
Tot teken van myn haat, 'k ontslaak haar minnebrand,
Uw beider min zal my niet hind'ren, moet gy weeten,
En zie my nooit weêrom, zo gy my kund vergeeten.

ALFONZUS.

Helaas! hoe billyk. maar wat is uw haat ook straf,
Die my rampzalig maakt, en in het naare graf

F 2

Zal

Zal fleepen, 'k zal hier van den droeven uitflag wachten,
 En aanzien: maar nochtans zal ik 't geschenk niet achten,
 Die uwe haat my doet, hoewel dat ik beken,
 Dat ik uw schoonheid heb veracht, en schuldig ben,
 Dat ik u trouweloos en schendig heb verraden,
 Dat ik, in plaatze van te smeeken om genaaden,
 Op nieuws my schuldig maak door myn stoutmoedigheid,
 En onbedachtelyk voor myne misdaad pleit,
 Als of ik schuldeloos niet eens was straffens waardig,
 Daar 't immers schande is zo ik my daar van rechtvaardig.
 Gedoog, gedoog, dewyl uw fierheid my trotszeerd
 In myne ketenen, dat uwe slaaf begeerd,
 Zo ik als noch de naam ben waardig om te draagen,
 Zyn misdaad, voor u neêrgeboogen, te beklaagen
 Al zuchtende; en alom myn snô verradery
 Te ontdekken; maar indien 't voor u berisp'lyk zy,
 't Geen ik vermeet'lyk u te kennen kom te geeven,
 Zal ik bevorderen het einde van myn leeven,
 Dewyl uw strafheid my besluiten doet....

LEONORE.

'k Begeer

Uw dood niet.... Hemel! 'k zie myn Vader.

ZESDE TOONEEL.

ANZELMUS, ASTOLFUS, LEONORE,
 ALFONZUS, KRISPYN, KATRYN.

LEONORE tot Anzelmus.

A Ch! myn Heer!

'k Vind my verraden en van alle kant besprongen,
 'k Zie my genoodperst, en, myns ondanks, my gedwongen,
 Dat ik bekennen moet dat onze veinzing is
 Onnut en krachteloos.

ANZELMUS.

Staak uwe droeffenis.

Nu is 't, nu is 't aan my die bitt're hoon te wreken, Laat

Laat my begaan. Wel nu, Ontrouwe, durst gy spreken?
 Trouwlooze, die de glans van myn geslacht verdoofd,
 En door 't versmaaden van myn Kind myn eer beroofd,
 Geefacht, en wil u voor een gramme Vader wachten.

LEONORE.

Laat de edelmoedigheid ons leeren hem verachten.

ANZELMUS.

Zyt ge onrechtvaardiglyk van hem verlaaten, moet
 Deze arm rechtvaardiglyk hem straffen, en zyn bloed
 Doen stroomen, of dat hy zich in die zachte banden
 Begeefd als Bruidegom met u.

LEONORE.

Voor zulke schanden
 Hoed my den Hemel. hoe! de Ondankb're zou het doen
 Alleenig op dat hy zyn leeven zou behoën.
 Zou hy niet meenen zo hy met my kwam te trouwen,
 Dat hy gestraft was nu zyn hert reets komt te brouwen
 Een andere aanslag.

ALFONZUS.

Zeg, Mevrouw, veel liever, dat
 Myn leedsbetuiging op uw herte heeft geen vat,
 Dat ge onbeweeglyk zyt, voor myn berouw afschuwlyk,
 Ja, dat ge een afschrik hebt van my en van onshuwlyk:
 Gy wilt my van dat groot geluk berooven, en
 Ik moet het toestaan dat ik straffens waardig ben;
 Kom, wreek u door myn dood, doorstoot my, ed'le Vader,
 Daar is myn boezem, daar is 't hert van een Verrader,
 Daar ge u op kund voldoen; myn eerbiede is zo groot
 Voor u, als 't Voorwerp, dat het licht door u genoot,
 Van my bemind kan zyn, ik zal my niet verweeren,
 Ik zou een misdaad...

LEONORE.

O! hoe weet gy te overheeren
 De fierheid zelve, ja, het hoogst verheven hert.

ASTOLFUS.

Indien in 's Minnaars ziel weêrom herbooren werd
 De aloude vlam, wie zou niet zwichten?

ALFONZUS.

Zal ik derven

Uw min, Mevrouw, spreek uit myn vonnis, moet ik ster-
LEONORE. (ven?

Ik wil, Ondankb're, dat ik schroom te zeggen.

ALFONZUS.

Goôn!

Gy wilt myn liefde dan noch toetzen?

LEONORE.

Neen, 'k verschoon

Uw misdad, al myn zorg laat zich alleen besteeden
Tot uw behouden is.

ALFONZUS.

Wat ben ik, om die reeden,

Aan u verpligt.

LEONORE.

Staakt uw gesprek, daar 's Izabel

Men geeft haar myn geval te kennen.

L A A T S T E T O O N E E L .

IZABELLE, FREDERIK, LEONORE, AL-
FONZUS, ASTOLFUS, ANZELMUS,
KRISPYN, KATRYN.

IZABELLE.

MAg ik wel

't Aanbrengen dat myn rust en vrengde komt verstooren

Gelooven? is het waar het geene ik kom te hooren?

't Is my van Frederik verzekerd waar te zyn,

Dat gy zyt Leonore in een vermoimde schyn;

Ik twyffel of 't niet wel de waarheid is met reden

't Geen hy bevestigd heeft met diergeswooren eeden.

LEONORE.

Zyt daar niet langer om bekommerd, maar verlaat

Uw twyffeling, ô ja! 'k ben 't voorwerp van uw haat,

En Leonore, die zich aan u komt te ontdekken,

Zal

Zal anders niet dan uwe gramschap op zich trekken.

I Z A B E L L E.

My zo beledigen en stellen my ten toon
Aan al de waereld, en is dat uw hemels schoon?
Bedriegster, die my zo veel traanen zou doen spaaren.

A S T O L F U S.

Een beter voorwerp heb ik voor u om te paaren;
Ik offer Fred'rik u, als Bruigom, op, zyn min
Die is volmaakt, en, zo 't uw wil is en uw zin,
Verblyfd hier in myn huis zo lang tot ik uw zaaken
En mingevalen heb aan 't Hof bekend doen maaken;
Terwyl ik yder met zyn vrinden weêr verzoen.

F R E D E R I K.

Ik onderneem, Mevrouw, met glory, zulks te doen,
Zo myn getrouwe vlam uw ziel maar kan ontsteken,
En my mag vleijen dat ik eenmaal zal verbreeken
Uw wreedheid tegens my.

L E O N O R E

Indien gy hem verkiest
En aanneemd in myn plaats, Mevrouw, zo verliet
Gy niets, hy is u waard

I Z A B E L L E.

In ongunst van myn vrinden
Vervallen, moet ik my nu wel aan hem verbinden,
Zo hy geen afkeer heeft gekreegen, nu hy my
Dus onstantvastig heeft gezien.

F R E D E R I K.

Dewyl dat gy
My hebt gelukkig tot uw liefden aangenoomen
Min ik uw mislag.

A S T O L F U S.

Nu ik u van zo veel schroomen
Bevryd, en voor uw vlam veel hindere heb belet
En weggenoomen, heb ik dan de kunst niet net
Gevonden dat ik doe Mirakels voor elks oogen?
Daar yder nochtans werd alleendoor schyn bedroogen,
En acht een yder my gelyk Krispyn, zie daar,

'k Werd

88 TOVERY ZONDER TOVERY.

'k Werd met 'er tyd genaamd de grooſte tovenaar.

K R I S P Y N.

Die dat geloofd, myn heer, zal ik voor gekſkap achten.

A S T O L F U S.

Gy ziet het dat myn kunſt en al myn toverkrachten
Niet dan natuurlyk zyn.

K R I S P Y N.

't is waar uw Tovery
Iſ zonder Tovery, dit is 't alleen, dat gy
Verduiveld liegen kend.

A L F O N Z U S.

Ik zal uw zothed ſtraffen.

K R I S P Y N.

Daar toe zo kund gy my een ſchoone gard verſchaffen
Kaltyd me dat ik met Katryntje trouwen moet.

K A T R Y N.

'k Ben maar een Duivelin, zie voor u wat gy doet.

K R I S P Y N.

Gy zyt het noch niet, maar 't kon zyn, myn uitgeleezen
En lieve Kaatje, dat gy het in 't kort zoud weezen;
Want. zo als 't ſpreekwoord zeyd, elk wacht hem voor
dat Kruis

Die trouwd een boos wyf haald een Duivelin in huis.

Einde van 't vyfde Bedryf.

